



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"BRUNO MUNARI"**

Via C. Perazzi, 30 - 00139 - ROMA Tel. 0687236392

C.F.97567140583 C.M.RMIC8B400C

email RMIC8B400C@istruzione.it <http://icmunari.edu.it>



Roma 25/07/2024

Prot. n. 5892

A TUTTI GLI INTERESSATI

AVVISO

PUBBLICO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA DI TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI, FINALIZZATO ALLA INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE ED ENTI/ASSOCIAZIONI PER LA CONDUZIONE DI PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA E PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA DELL'I.C. BRUNO MUNARI PER L'A.S. 2024/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";
- VISTA la circolare 2/2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento della Funzione Pubblica avente ad oggetto: legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
- VISTO il D.Lgs 36/2023 nuovo codice dei contratti pubblici;
- VISTO il Decreto 28 Agosto 2018, n° 129 – "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- Viste le proposte progettuali avanzate dai Docenti che definiscono, il Piano per l'offerta formativa relativo all'anno scolastico 2024-2025;
- Viste le delibere degli organi Collegiali;
- RILEVATA la necessità di individuare figure professionali che possano condurre progetti didattici per gli alunni della scuola primaria per l'a.s. 2024/2025;
- VISTA la propria determina Prot. n. 5891 del 25/07/2024;

RENDE NOTO

CHE

Intende realizzare i seguenti progetti per la scuola primaria e per la scuola dell'infanzia:

**PROGETTI SCUOLA PRIMARIA PER CUI E' POSSIBILE
PRESENTARE LA CANDIDATURA:**

PROGETTI	OBIETTIVI	PERIODO	DURATA
Musica e Movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione e l'espressione di se nel gruppo; contribuire all'armonizzazione delle relazioni interpersonali e allo sviluppo e allo spirito cooperativo del gruppo classe • Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria • Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff) • Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo del fare musica, così come l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali • Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambino e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni. 	GENNAIO '25 MAGGIO '25	da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno
Un mondo di musica	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo delle capacità espressive, comunicative e artistiche degli alunni, affinché essi 	NOVEMBRE 24 MAGGIO 25	20 incontri di un'ora ciascuno

	<p>acquistino una maggiore consapevolezza di sé e della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere relazioni positive, fornendo occasioni di socializzazione e di crescita culturale, nell'ottica di una didattica inclusiva e della promozione dello spirito cooperativo. • Potenziare l'uso dei sensi e della creatività come strumenti per riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione, ascolto, autocontrollo e memoria. • Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo della musica, come pure l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali. • Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff). • Alfabetizzare alla musica (altezza, intensità, timbro, notazioni musicali...). • Promuovere negli alunni il rispetto del proprio turno durante un'esecuzione strumentale. • Potenziare la consapevolezza senso-motoria, nonché la gestione della dimensione spazio-temporale; sviluppare una motricità fluida, sicura ed efficace; rafforzare la coordinazione e il senso ritmico. 		
Avvio all'attività corale	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre la musica per condividere esperienze all'interno di un gruppo e di un percorso musicale • Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambini e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni • Affinamento dell'orecchio musicale, dell'intonazione e del senso ritmico • Sperimentare tutte le potenzialità della propria voce • Esecuzione di semplici canoni • Esecuzione di un canto corale a due voci 	GENNAIO 25 MAGGIO 25	da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno

<p>Recitiamo giocando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti alla base del teatro • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto, la comunicazione mimica • Imparare a parlare: dizione e respirazione • Imparare a orientarsi nello spazio scenico 	<p>GENNAIO 25 MAGGIO 25</p>	<p>da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno</p>
<p>Colpo di scena</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere l'autostima. • Superare l'ansia. • Esercitare l'autocontrollo. • Riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Relazionarsi in modo positivo con gli altri; promuovere processi di inclusione, attraverso la valorizzazione delle diversità. • Acquisire fiducia in se stessi e negli altri. • Esprimere situazioni, stati d'animo e sentimenti. • Sviluppare competenze logiche, linguistiche, motorie, espressive. • Sviluppare la curiosità, la creatività, il senso critico, l'originalità. • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto. • Imparare a parlare: dizione e respirazione. • Imparare a improvvisare. 	<p>NOVEMBRE 24 MAGGIO 25</p>	<p>20 incontri di un'ora ciascuno</p>

**PROGETTI INGLESE SCUOLA PRIMARIA PER CUI E' POSSIBILE PRESENTARE LA
CANDIDATURA:**

<p>Let's play English...</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apprendere la lingua inglese con naturalezza in modo semplice ed efficace• Giocare con il corpo e la voce• Promuovere le capacità di comprendere e dialogare• Migliorare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole• Analizzare e utilizzare alcune strutture linguistiche e grammaticali• Attirare la curiosità e invogliare l'alunno a partecipare, a giocare, a cantare e drammatizzare• Lavorare sul testo teatrale: lettura espressiva del copione, analisi dei personaggi e loro interpretazione• Rafforzare l'autostima e accrescere la motivazione ad apprendere la lingua inglese <p>Attività previste</p> <ul style="list-style-type: none">• Attività ludico-laboratoriali• Role play• Giochi teatrali• Canzoni e coreografie• Lettura e analisi del copione e dei personaggi• Memorizzazione e messa in scena del copione• Costruzione di scene e costumi <p>Organizzazione didattica</p> <p>Attività teatrali Approccio ludico, attivo e creativo</p> <p>Strumenti e modalità di verifica:</p> <p>Spettacolo settimana del Viganò /Lezione aperta (da concordare coi docenti di classe)</p>	<p>Progetto con esperti esterni</p>
	<p>Durata: 12 incontri da gennaio a maggio 2025 20 incontri da novembre 2024 a maggio 2025</p>
	<p>Classi coinvolte: Scuola Primaria</p>
	<p>Docenti coinvolti: I docenti delle classi interessate</p>

	<p>l'utilizzo della lingua madre da parte degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo di parole, orali e scritte, di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana riguardanti soprattutto le parti del corpo, la famiglia, la routine quotidiana, le proprie preferenze, le emozioni, lo shopping, il dare semplici indicazioni • Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine • Elevare la fiducia nelle proprie capacità • Utilizzo attivo di strutture grammaticali • CLIL 		
--	--	--	--

<p>English is fun!</p> <p>Level 1 (Classi I e II primaria)</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condurre il bambino a sostenere una facile conversazione utilizzando l'esperienza di vita quotidiana • Promuovere le capacità di comprendere e dialogare • Migliorare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole • Ampliare il lessico in relazione agli argomenti affrontati nelle lezioni • Attirare la curiosità e invogliare l'alunno a partecipare, a giocare, a cantare e drammatizzare • Rafforzare l'autostima e accrescere la motivazione ad apprendere la lingua inglese <p>Level 2 (Classi III- IV e V)</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condurre il bambino a sostenere una conversazione partendo dall'esperienza di vita quotidiana • Promuovere le capacità di comprendere e dialogare • Migliorare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole • Ampliare il lessico in relazione agli argomenti affrontati nelle lezioni • Conoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali e linguistiche • Sviluppare le capacità di produzione e comprensione scritta (storytelling, scrivere racconti e email...) • Attirare la curiosità e invogliare l'alunno a partecipare, a giocare, a cantare e drammatizzare • Rafforzare l'autostima e accrescere la motivazione ad apprendere la lingua inglese <p>Attività previste</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • Role play • Memorizzazione e messa in scena di canzoni • Presentazione di strutture grammaticali legate all'uso della lingua inglese nel quotidiano • Lettura di testi di tipologie diverse (storytelling) 	<p>Progetto con esperti esterni</p>
<p>Durata: 12 incontri da gennaio 2025 a maggio 2025 20 incontri da novembre 2024 a maggio 2025</p>	
<p>Classi coinvolte: Scuola Primaria</p>	
<p>Docenti coinvolti: I docenti delle classi interessate</p>	

- Ascolto e visione di video
- Conversazioni, interviste e dibattiti
- Clil
- Attività basate sul Total Physical Response
- Project based learning
- Metodologia ESA: engage-study-activate (attività di introduzione-approfondimento e infine di rielaborazione)

Organizzazione didattica

Attività di tipo ludico e laboratoriale
 Attività di rinforzo al curriculum della lingua straniera, personalizzando i contenuti in relazione alle esigenze didattiche della classe

Strumenti e modalità di verifica:

Lezione aperta

PROGETTO LETTURA AD ALTRA VOCE PER LA SCUOLA PRIMARIA PER CUI E' POSSIBILE PRESENTARE LA CANDIDATURA:

Ti racconto una storia

Obiettivi:

- Comprendere il testo e il suo significato
- Migliorare la pronuncia delle parole
- Scandire in modo preciso le parole
- Stimolare l'immaginazione
- Suscitare emozioni
- Sconfiggere la timidezza e rafforzare la personalità
- Allenare la voce per acquisire sicurezza, modulare il tono, il ritmo e calibrare la velocità della lettura per permettere a chi ascolta la formazione di immagini mentali.

Attività previste

- Lettura di racconti, favole famose, estratti di opere classiche da leggere e memorizzazione di alcune parti
- Comprensione delle opere lette

Organizzazione didattica

Laboratorio

Referente:

Durata:

12 incontri

Classi coinvolte:

Scuola Primaria

Strumenti e modalità di verifica:

Rappresentazione finale: lezione aperta

Docenti coinvolti:

I docenti delle classi interessate

ALTRI PROGETTI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA PER CUI E' POSSIBILE PRESENTARE LA CANDIDATURA:

**“La Musica per crescere”
Progetto per l’educazione e la pratica musicale
n.1 Laboratorio di canto moderno**

Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva sia nel parlare che nel cantare;
- Sviluppare la capacità di intonare i suoni della melodia studiata;
- Impostazione della voce grazie agli esercizi di respirazione e intonazione (vocalizzi);
- Utilizzo di brani di repertorio moderno;
- Imparare a cantare in un contesto di laboratorio e di gruppo;
- Adeguarsi al gruppo, sia a livello comportamentale che da un punto di vista d'intonazione;
- Realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative.

Attività previste

- Attività di respirazione e vocalizzi: l’insegnante guida (con il supporto di un pianoforte) l’intera classe negli esercizi di respirazione e negli esercizi di riscaldamento vocale;
- Attività con testi poiché sono determinanti per lo sviluppo del senso ritmico, la metrica, infatti, è fondamentale in un percorso didattico vocale;
- Esecuzioni corali il cui scopo sarà quello di raggiungere una corretta intonazione e un corretto lavoro di gruppo; il programma del laboratorio corale sarà impostato sulla melodia di canzoni moderne (musica pop), o su proposte del gruppo classe.

Organizzazione didattica

Laboratorio

Strumenti e modalità di verifica:

Il progetto prevede i seguenti strumenti di verifica e valutazione:

Referente**Durata:**

I laboratori musicali prevedono lo svolgimento di un’ora settimanale di lezione, per complessive ore **12** (progetto breve da gennaio a maggio 2025) o di **20 ore** (progetto lungo da novembre 2024 a maggio 2025), tutte da realizzarsi in orario scolastico antimeridiano.

Classi coinvolte:

Scuola Primaria

- osservazioni sistematiche (in itinere) e valutazione periodica in collaborazione con il docente di classe.
- verifica dell'importanza formativa del momento espressivo di tutti i bambini, specialmente di quelli in situazione di svantaggio o di disabilità; verifica finale come evento (lezione aperta/ spettacolo al Viganò);

Docenti coinvolti:
I docenti delle classi interessate

“La Musica per crescere” Progetto per l’educazione e la pratica musicale n.2 Laboratorio di strumento

Obiettivi:

- Sviluppare la responsabilità e la capacità di suddivisione dei compiti nel lavoro di gruppo, concorrendo a renderlo funzionale.
- Sviluppare la socialità e la collaborazione con i compagni.
- Saper fornire sempre il proprio supporto e il proprio contributo al gruppo.
- Riconoscere l’importanza della necessità per il singolo, di poter contare sull’aiuto dei compagni, per raggiungere un obiettivo.
- Recuperare e trasmettere il repertorio musicale popolare e non.
- Usare in maniera espressiva lo strumento musicale, per comunicare.
- Realizzare, esperienze relazionali ed estetiche gratificanti e creative.

Attività previste

Un laboratorio musicale può essere descritto come un “*Gioco con regole*” e riveste un ruolo fondamentale per attivare l'apprendimento cooperativo. Pertanto questi sono gli interventi didattici che si prevede di attuare con ovvie differenziazioni dovute all’età dell’alunno/a:

- utilizzo di strumenti a misura dell’alunno/a che consentano un rapido apprendimento e che siano, tra l’altro, economici. Ad esempio: percussioni, tastiera (3 ottave), ukulele o guitalele, chitarra $\frac{1}{2}$ o $\frac{3}{4}$, xilofono, metallofono o Glockenspiel (secondo ciclo); piccole percussioni, tastiera (3 ottave), ukulele, metallofono o Glockenspiel (primo ciclo). Ogni bambino sceglierà uno strumento da acquistare e da utilizzare per la durata del corso;
- una prima lettura della partitura (elementare);
- approccio diretto con lo strumento;
- preparazione di un breve repertorio di brani scelti dall’insegnante a seconda dell’età degli allievi della classe;
- esercizi e pratiche differenziate in base all’età e allo strumento utilizzato.

Organizzazione didattica

Laboratorio

Referente:

Durata:

Il laboratorio musicale prevede uno svolgimento di un’ora settimanale di lezione, per complessive **20 ore** tutte da realizzarsi in orario scolastico antimeridiano da novembre 2024 a maggio 2025.

Classi coinvolte:

Scuola Primaria

Docenti coinvolti:

I docenti delle classi interessate

Strumenti e modalità di verifica:

Il progetto prevede i seguenti strumenti di verifica e valutazione:

- osservazioni sistematiche (in itinere) e valutazione periodica in collaborazione con il docente di classe.
- verifica dell'importanza formativa del momento espressivo di tutti i bambini, specialmente di quelli in situazione di svantaggio o di disabilità;
- verifica finale come evento (lezione aperta/ spettacolo al Viganò);

“La Musica per crescere”

Progetto per l'educazione e la pratica musicale n. 3 Giochiamo con la musica: il movimento e ritmo

Obiettivi:

- Favorire la socializzazione e l'espressione di sé nel gruppo;
- Contribuire all'armonizzazione delle relazioni interpersonali e allo sviluppo e allo spirito cooperativo del gruppo classe;
- Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria;
- Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo del fare musica.
- Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambino e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni.

Attività previste

In questo progetto, l'insegnante si mette direttamente in gioco ponendosi come modello musicale, come colui che per primo applica i “giochi musicali” proposti, cosicché gli alunni possano imparare imitando.

Questi sono gli interventi didattici che si prevede di attuare:

- utilizzo di uno spazio preparato a misura di bambino con l'aiuto di “elementi” musicali con i quali si possa sentire accolto e partecipare;
- utilizzo di filastrocche e canzoni per bambini;

Referente:

Durata:

I laboratori musicali prevedono lo svolgimento di un'ora settimanale di lezione, per complessive ore **12** (progetto breve da gennaio a maggio 2025) o di **20 ore** (progetto lungo da novembre

- la scoperta del silenzio e la sua importanza nell'educazione;
- la relazione tra musica e movimento con attività adeguate allo sviluppo e alla percezione del sé, in relazione al gruppo classe.

Organizzazione didattica

Laboratorio

Strumenti e modalità di verifica:

Il progetto prevede i seguenti strumenti di verifica e valutazione:

- osservazioni sistematiche (in itinere) e valutazione periodica in collaborazione con il docente di classe.
- verifica dell'importanza formativa del momento espressivo di tutti i bambini, specialmente di quelli in situazione di svantaggio o di handicap;
- verifica finale come evento (lezione aperta/ spettacolo al Viganò).

2024 a maggio 2025), tutte da realizzarsi in orario scolastico antimeridiano.

Classi coinvolte:
tutte le classi interessate a partecipare, in particolare quelle del **primo ciclo (di 6-8 anni)**.

Docenti coinvolti:
I docenti delle classi interessate

PROGETTI SCUOLA INFANZIA PER CUI E' POSSIBILE PRESENTARE LA CANDIDATURA:

Progetto di:

musica con i seguenti obiettivi: favorire la socializzazione e l'espressione di sé nel gruppo; contribuire all'armonizzazione delle relazioni interpersonali e allo sviluppo e allo spirito cooperativo del gruppo classe; potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria; potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambino e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni.

teatro con i seguenti obiettivi: accrescere l'autostima; superare l'ansia; esercitare l'autocontrollo; riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni; relazionarsi in modo positivo con gli altri; promuovere processi di inclusione, attraverso la valorizzazione delle diversità; acquisire fiducia in se stessi e negli altri; esprimere situazioni, stati d'animo e sentimenti; sviluppare competenze logiche, linguistiche, motorie, espressive; sviluppare la curiosità, la creatività, il senso critico, l'originalità.

psicomotricità con i seguenti obiettivi: accrescere l'autostima; superare l'ansia; esercitare l'autocontrollo; riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni; relazionarsi in modo positivo con gli altri; promuovere processi di inclusione, attraverso la valorizzazione delle diversità; acquisire fiducia in se stessi e negli altri;

esprimere situazioni, stati d'animo e sentimenti; sviluppare competenze motorie, espressive; sviluppare la curiosità, la creatività, l'originalità.

inglese infanzia: Obiettivi:

- Apprendere la lingua inglese con naturalezza in modo semplice ed efficace
- Giocare con il corpo e la voce
- Sostenere brevi scambi comunicativi partendo dall'esperienza di vita quotidiana (parti del corpo, famiglia, routine, emozioni...)
- Promuovere le capacità di comprendere e dialogare
- Migliorare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole
- Attirare la curiosità e invogliare l'alunno a partecipare, a giocare, a cantare e drammatizzare
- Rafforzare l'autostima e accrescere la motivazione ad apprendere la lingua inglese

Attività previste

- Giochi di gruppo
- Role play
- Giochi teatrali
- Canzoni e coreografie
- Memorizzazione e messa in scena di semplici scene e racconti
- Lettura di brevi racconti (storytelling)
- Attività basate sul Total Physical Response

Organizzazione didattica

- Attività di tipo ludico e laboratoriale
- Attività teatrali

Strumenti e modalità di verifica:

- Lezione aperta

Con possibilità per tutti i progetti per la scuola dell'infanzia di scegliere tra corsi a 12 ore e corsi a 20 ore.

Il presente avviso pubblico non è vincolante per la scuola, in quanto i progetti, i cui costi sono a carico del contributo finalizzato dei genitori degli alunni, avranno seguito solo in caso di effettiva adesione delle classi/sezioni dell'I.C. Bruno Munari.

SI PRECISA CHE:

- 1) **Possono presentare domanda di partecipazione** alla selezione gli esperti in forma individuale o designati da enti/associazioni in possesso di particolare e comprovata qualificazione professionale e dei titoli attinenti all'insegnamento cui è destinato il contratto, **mediante l'apposito modulo predisposto (all. A per gli esperti persone fisiche o all. B per gli enti/associazioni) e allegando il curriculum vitae in formato europeo dell'esperto. Gli Enti/associazioni devono far pervenire compilati e firmati anche gli allegati C) e D) oltre all'allegato B);**
- 2) La domanda di partecipazione alla selezione indirizzata al Dirigente Scolastico deve pervenire a mezzo pec all'indirizzo RMIC8B400C@PEC.ISTRUZIONE.IT entro le **ore 12.00 del giorno 12/09/2024**. Nell'oggetto della pec dovrà essere indicata la dicitura **CANDIDATURA PROGETTI PRIMARIA E INFANZIA** con l'indicazione del percorso formativo a cui si intende partecipare; Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum dell'esperto persona fisica che partecipa in proprio o dell'esperto persona fisica individuato dall'ente;
- 3) Il progetto sarà svolto secondo il calendario approntato dalla scuola.

- 4) Si terrà conto del curriculum vitae dell'esperto ed in particolare: del livello di qualificazione professionale dell'esperto che presenta la propria candidatura personale o dell'esperto designato dall'ente/associazione, della congruenza dell'attività svolta dallo stesso esperto con gli specifici obiettivi del progetto, di precedenti esperienze positive dal medesimo condotte nell'Istituto e comunque sulla base dei seguenti criteri e relativi punteggi:

Laurea specifica o altro titolo specifico nell'ambito relativo al progetto	p. 10
Titolo di studio (pertinente all'insegnamento previsto dal progetto d'Interesse) : diploma di scuola secondaria di II grado	p. 5
Esperienze professionale strettamente legate all'ambito progettuale per cui concorrono	fino a tre anni: punti 5 fino a 5 anni: punti 8
Esperienze professionale in qualità di esperto esterno nelle scuole	fino a 3 anni: p. 2 fino a 5 anni: p. 3
Coerenza degli interventi e delle strategie proposte con gli obiettivi educativi, formativi e didattici del POF d'Istituto (consultabile nel sito www.icmunari.edu.it)	molto coerente: p. 8 parzialmente coerente: p. 5

- 5) L'Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali e sempre subordinatamente all'effettiva adesione delle classi/sezioni al progetto. L'Istituzione Scolastica si riserva di non pervenire al conferimento di alcun incarico, in assenza di candidature idonee tenuto conto dei criteri di selezione indicati nel presente avviso, oppure in assenza di adesioni ai progetti da parte delle classi dell'I.C. Bruno Munari.
- 6) In particolare, l'Istituzione scolastica si riserva di: non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi previsti, non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio, variare il numero delle ore citate nel bando.
- 7) Verrà valutata la migliore proposta progettuale con riferimento al PTOF della scuola anche in rapporto al prezzo offerto.
- 8) Gli aspiranti dipendenti della P.A. o da altra amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.
- 9) ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 (GDPR) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale vengono resi.
- 10) Il presente avviso è affisso all'Albo, pubblicato sul sito internet della scuola <https://www.icmunari.edu.it/>

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Sabrina Quaresima
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)