

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
**ISTITUTO COMPRESIVO
"BRUNO MUNARI"**

Via C. Perazzi, 46 - 00139 - ROMA Tel. 06/87136922 Fax 06/87236301
C.F. 97567140583 C.M. RMIC8B400C
email RMIC8B400C@istruzione.it <http://icmunari.edu.it>



Roma 18/07/2022

Prot. n. 4975

A TUTTI GLI INTERESSATI

AVVISO

PUBBLICO DI SELEZIONE, MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA DI TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI, FINALIZZATO ALLA INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE ED ENTI/ASSOCIAZIONI PER LA CONDUZIONE DI PROGETTI DIDATTICI PER LA SCUOLA PRIMARIA DELL'I.C. BRUNO MUNARI PER L'A.S. 2022/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";
- VISTA la circolare 2/2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento della Funzione Pubblica avente ad oggetto: legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
- VISTO il D.Lgs 50/2016 Codice degli Appalti e le successive modifiche di cui D.Lgs. n. 56 del 19/04/17;
- VISTO il Decreto 28 Agosto 2018, n° 129 – "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- Viste le proposte progettuali avanzate dai Docenti che definiscono, il Piano per l'offerta formativa relativo all'anno scolastico 2022-2023;
- Viste le delibere degli organi Collegiali;
- RILEVATA la necessità di individuare figure professionali che possano condurre progetti didattici per gli alunni della scuola primaria per l'a.s. 2022/2023;
- VISTO il "Regolamento di Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni;
- VISTA la propria determina Prot. n. 4974 del 18/07/2022;

RENDE NOTO

CHE

Intende realizzare i seguenti progetti per la scuola primaria

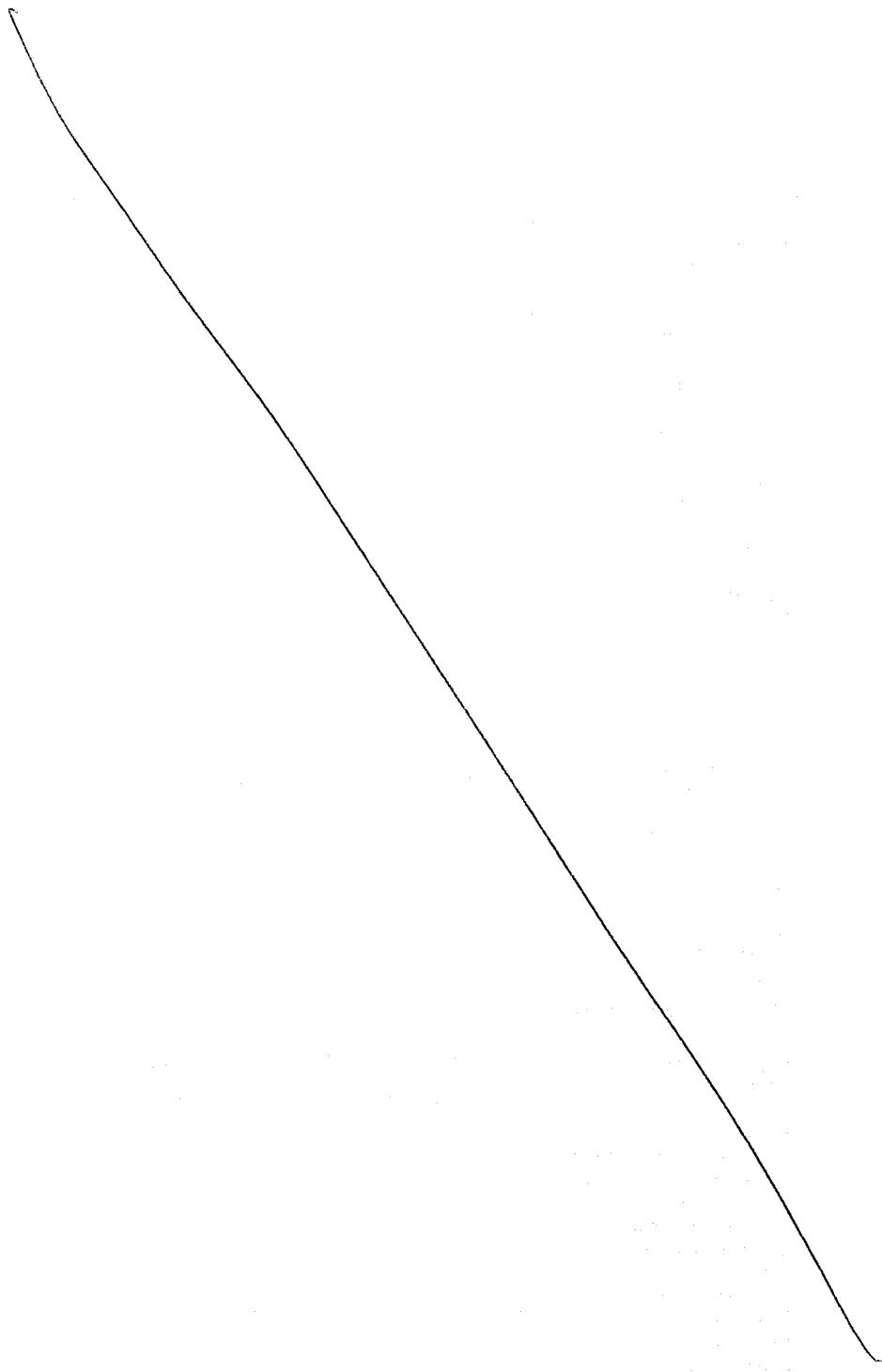
PROGETTI	OBIETTIVI	PERIODO	DURATA
Musica e Movimento	<ul style="list-style-type: none">• Favorire la socializzazione e l'espressione di se nel gruppo; contribuire all'armonizzazione delle relazioni interpersonali e allo sviluppo e allo spirito cooperativo del gruppo classe• Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria• Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff)• Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo del fare musica, così come l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali• Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambino e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni.	GENNAIO '23 MAGGIO '23	da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno
Un mondo di musica	<ul style="list-style-type: none">• Favorire lo sviluppo delle capacità espressive, comunicative e artistiche degli alunni, affinché essi	NOVEMBRE 22 MAGGIO 23	20 incontri di un'ora ciascuno

	<p>acquistino una maggiore consapevolezza di sé e della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere relazioni positive, fornendo occasioni di socializzazione e di crescita culturale, nell'ottica di una didattica inclusiva e della promozione dello spirito cooperativo. • Potenziare l'uso dei sensi e della creatività come strumenti per riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione, ascolto, autocontrollo e memoria. • Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo della musica, come pure l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali. • Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff). • Alfabetizzare alla musica (altezza, intensità, timbro, notazioni musicali...). • Promuovere negli alunni il rispetto del proprio turno durante un'esecuzione strumentale. • Potenziare la consapevolezza senso-motoria, nonché la gestione della dimensione spazio-temporale; sviluppare una motricità fluida, sicura ed efficace; rafforzare la coordinazione e il senso ritmico. 		
<p>I bambini incontrano l'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare un approccio sensoriale verso l'arte (sperimentare alcune particolari tecniche artistiche) • Stimolare e sviluppare la capacità di osservazione facendo acquisire agli alunni caratteristiche e peculiarità delle varie opere d'arte proposte • Sviluppare la conoscenza dell'opera d'arte attraverso i suoi linguaggi costitutivi • Far comprendere la profonda libertà di espressione che si può sperimentare attraverso l'arte ed i suoi linguaggi 	<p>GENNAIO '23 MAGGIO '23</p>	<p>da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno</p>

<p>Avvio all'attività corale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre la musica per condividere esperienze all'interno di un gruppo e di un percorso musicale • Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambini e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni • Affinamento dell'orecchio musicale, dell'intonazione e del senso ritmico • Sperimentare tutte le potenzialità della propria voce • Esecuzione di semplici canoni • Esecuzione di un canto corale a due voci 	<p>GENNAIO '23 MAGGIO '23</p>	<p>da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno</p>
----------------------------------	--	-----------------------------------	---

<p>Recitiamo giocando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti alla base del teatro • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto, la comunicazione mimica • Imparare a parlare: dizione e respirazione • Imparare a orientarsi nello spazio scenico 	<p>GENNAIO '23 MAGGIO '23</p>	<p>da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno</p>
<p>Colpo di scena</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere l'autostima. • Superare l'ansia. • Esercitare l'autocontrollo. • Riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Relazionarsi in modo positivo con gli altri; promuovere processi di inclusione, attraverso la valorizzazione delle diversità. • Acquisire fiducia in se stessi e negli altri. • Esprimere situazioni, stati d'animo e sentimenti. • Sviluppare competenze logiche, linguistiche, motorie, espressive. • Sviluppare la curiosità, la creatività, il senso critico, l'originalità. • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto. • Imparare a parlare: dizione e respirazione. • Imparare a improvvisare. 	<p>NOVEMBRE 22 MAGGIO 23</p>	<p>20 incontri di un'ora ciascuno</p>
<p>Englis is fan! Level 1 Classi I e II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole. • Utilizzo attivo di parole di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana (presentarsi, salutare, colori, numeri, animali, abiti) <input type="checkbox"/> Utilizzo attivo delle prime strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine <input type="checkbox"/> Elevare la fiducia nelle proprie Capacità 	<p>GENNAIO '23 MAGGIO '23</p>	<p>12 incontri di 1h ciascuno</p>
<p>Englis is fan! Level 2 Classi III IV V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare la pronuncia e l'intonazione di parole e semplici frasi • Utilizzo attivo, orale e scritto, di parole di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana riguardanti soprattutto le parti del corpo, la famiglia, la routine quotidiana, le proprie preferenze, le emozioni, lo shopping, il dare semplici indicazioni • Utilizzo attivo di strutture grammaticali • Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine • Elevare la fiducia nelle proprie capacità • 	<p>GENNAIO '23 MAGGIO '23</p>	<p>12 incontri di 1h ciascuno</p>

Englis Let's play! Classi III IV V	<ul style="list-style-type: none">• Conversazione in inglese per apprendere la pronuncia e l'intonazione tipiche della lingua• Utilizzo del linguaggio non verbale come supporto alla comprensione per evitare	NOVEMBRE 22 MAGGIO 23	20 incontri di un'ora ciascuno
---------------------------------------	---	--------------------------	--------------------------------



	<p>l'utilizzo della lingua madre da parte degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo di parole, orali e scritte, di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana riguardanti soprattutto le parti del corpo, la famiglia, la routine quotidiana, le proprie preferenze, le emozioni, lo shopping, il dare semplici indicazioni • Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine • Elevare la fiducia nelle proprie capacità • Utilizzo attivo di strutture grammaticali • CLIL 		
--	--	--	--

SI PRECISA CHE:

- 1) **Possono presentare domanda di partecipazione** alla selezione gli esperti in forma individuale o designati da enti/associazioni in possesso di particolare e comprovata qualificazione professionale e dei titoli attinenti all'insegnamento cui è destinato il contratto, **mediante l'apposito modulo predisposto (all. A per gli esperti persone fisiche o all. B per gli enti/associazioni) e allegando il curriculum vitae in formato europeo dell'esperto. Gli Enti/associazioni devono far pervenire compilati e firmati anche gli allegati C) e D) oltre all'allegato B);**
- 2) La domanda di partecipazione alla selezione indirizzata al Dirigente Scolastico deve pervenire, **in busta chiusa**, entro le **ore 12.00 del giorno 20/09/2022** alla segreteria dell' **Istituto Comprensivo "BRUNO MUNARI** a mezzo posta o mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Via C. Perazzi 46-00139 Roma

Non farà fede la data del timbro postale. Non saranno considerate valide le domande inviate via e-mail o via fax. Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **CANDIDATURA PROGETTI PRIMARIA** con l'indicazione del percorso formativo a cui si intende partecipare;
- 3) L'Istituzione scolastica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore;
- 4) L'istanza dovrà recare l'indicazione circa l'incarico al quale aspira e una dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Docente referente del progetto. Si precisa che potrà essere presentata la candidatura per un solo progetto;
- 5) La selezione delle domande sarà effettuata da un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico, che terrà conto del curriculum vitae dell'esperto ed in particolare: del livello di qualificazione professionale dell'esperto che presenta la propria candidatura personale o dell'esperto designato dall'ente/associazione, della congruenza dell'attività svolta dallo stesso esperto con gli specifici obiettivi del progetto, di precedenti esperienze positive dal medesimo condotte nell'Istituto e comunque sulla base dei seguenti criteri e relativi punteggi:

Laurea specifica o titolo specifico nell'ambito relativo al progetto	p. 10
Titolo di studio (pertinente all'insegnamento previsto dal progetto d'Interesse) : diploma di scuola secondaria di II grado	p. 5
Esperienze professionali in qualità di esperto esterno nelle scuole dell'obbligo	fino a 3 anni: p. 2 fino a 5 anni: p. 3

Esperienze professionale in qualità di esperto esterno nelle sedi scolastiche dell'Istituto Comprensivo Bruno Munari valutate in modo positivo	fino a tre anni: punti 5 fino a 5 anni: punti 8
Coerenza degli interventi e delle strategie proposte con gli obiettivi educativi, formativi e didattici del POF d'Istituto (consultabile nel sito http://icmunari.edu.it)	molto coerente: p. 8 parzialmente coerente: p. 5
A parità di punteggio si privilegerà la scelta di esperti facenti parte di un'associazione culturale e/o di enti di formazione	

- 6) L'Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali. L'Istituzione Scolastica si riserva di non pervenire al conferimento di alcun incarico, in assenza di candidature idonee tenuto conto dei criteri di selezione indicati nel presente avviso;
- 7) L'Istituzione scolastica si riserva di: non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei corsi previsti, non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio, variare il numero delle ore citate nel bando;
- 8) Gli aspiranti dipendenti della P.A. o da altra amministrazione dovranno essere autorizzati e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione;
- 9) Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive il contratto con gli esperti esterni. L'entità massima del compenso lordo è quella prevista dal progetto (**comunque non superiore ad € 600,00 per classe per i progetti di 10/12 ore ed a €1000,00 per i progetti di 20 ore**), dalle normative in vigore, dalla proposta dell'esperto riportata nella domanda. Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale e della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate, controfirmate dal docente referente del Progetto;
 - d) Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso le sedi scolastiche dove si attiveranno i progetti;
 - e) ai sensi e per gli effetti del ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale vengono resi.
 - f) Il presente avviso è affisso all'Albo, pubblicato sul sito internet della scuola <http://icmunari.edu.it>

