

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA

XVII EDIZIONE

“AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 17 aprile - 27 maggio, 2023

LINEE PROGETTUALI 2023

Nel periodo dal 17 aprile al 27 maggio 2023 si svolgerà in modalità virtuale, nel territorio metropolitano di Roma la diciassettesima edizione della “MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA” il cui titolo è: “**AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, IRRIVERENZA**”.

L'iniziativa è promossa dalla casa editrice Anicia ragazzi con responsabile scientifico il Prof. Giovanni Moretti, docente di Didattica della lettura del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, in co-progettazione e collaborazione con la Rete delle Biblioteche scolastiche multimediali territoriali - Municipi III e IV del Comune di Roma, Artu Associazione Genitori, Associazione Culturale MIRABILIA, Associazione Metra, esperti, scrittori e illustratori.

Dallo scorso anno le diverse azioni e numerose proposte della manifestazione sono raccolte e fruibili nell'ambiente web dedicato “**Librincontro si mostra**” (<https://www.librincontrosimostra.com/>).

La manifestazione si caratterizza per l'impianto culturale e progettuale che negli anni ha visto co-progettare in rete numerosi soggetti - Università, Editoria, Scuole, Associazioni, educatori, illustratori, scrittori e esponenti del mondo artistico-culturale per l'infanzia - che hanno integrato una pluralità di interventi finalizzati a dare valore alla lettura. La cultura della condivisione in rete ha contraddistinto nel tempo l'iniziativa, che è diventata un appuntamento atteso dai bambini, dai ragazzi, dai docenti e dalle famiglie, rappresentando anche un'opportunità per il territorio.

Il periodo di pandemia e di crisi sanitaria ha richiesto a tutti noi di mobilitare capacità e risorse personali e ci ha suggerito di coltivare la speranza, proiettandoci con fiducia e consapevolezza verso un futuro di rinascita. La sfida maggiore appare essere quella di riflettere insieme per cercare di capire cosa possiamo imparare dalla situazione emergenziale ed affrontare così con più forza le sfide future. Tra le sfide che più richiedono la nostra sensibilità, consapevolezza e conoscenza c'è quella della sostenibilità ambientale e dello sviluppo sostenibile.

La manifestazione si articola in numerosi interventi quali:

MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI

La Mostra, quest'anno tornerà ad essere allestita nelle scuole – in presenza - con le tavole delle novità editoriali della casa editrice AniciaRagazzi, ma continuerà ad essere fruibile anche in formato virtuale con la presentazione di numerose tavole originali di alcuni illustratori che hanno pubblicato con la casa editrice AniciaRagazzi.

La scelta delle illustrazioni è dedicata ai temi della “**SOSTENIBILITÀ**” e dell’ “**AMBIENTE**”. La Mostra intende promuovere la creatività, la cultura estetica, le pratiche multimodali di lettura e ha l’obiettivo di avvicinare bambini ed adulti alla lettura dei testi attraverso l’espressione artistica delle immagini.

Durante la Mostra le scuole possono realizzare specifici laboratori a partire dalle suggestioni delle tavole esposte e/o fruibili nello spazio virtuale <https://www.librincontrosimostra.com/>. Possono inoltre presentare alcuni libri, organizzare incontri con gli autori etc.. La mostra permette di fruire dell’opera originale dalla quale nasce l’illustrazione, indipendentemente dal libro e dalla sua storia, al fine di promuovere la cultura estetica e valorizzare il lavoro dell’illustratore. Se possibile, sarà inoltre programmato un periodo di esposizione in uno spazio municipale per portare la mostra anche sul territorio.

La Mostra in presenza sarà allestita negli spazi scelti dalle scuole dove verranno esposte le tavole dei libri in uscita delle illustratrici **Alessandra Cimatoribus** (*Carolina e Ercole*, di Alessandro Marcigliano), **Francesca Titone** (*Principessa piccola mostro gigante*, di Andrea Calabretta, Teatro Verde) **Cristiana Cerretti** (*Ogni storia ha un senso*, di Costanza Confessore).

La Mostra virtuale degli illustratori è realizzata con un approccio ludico da esperti educatori che accompagnano nell’ambiente virtuale i bambini e i ragazzi nella visione delle tavole, orientando l’attenzione, focalizzando temi, dettagli e scoprendo aspetti artistici e tecnici proponendosi di favorire, anche se a distanza, l’incontro con il mondo dell’illustrazione.

Nella mostra virtuale saranno presenti le tavole di **Jek Tessaro** (*Ptak19. Un amore spaziale*), **Andrea Veronica Franceschi** (*Corrado l’astronauta e i Pirati dei buchi*, di Massimiliano Maiucchi e Vittorio Marino), **Martina Dorascenzi** (*Poeti Irriverenti*), **Amalia Caratozzolo** (*Regine della scienza* di Serena Manfrè), **Cristiana Cerretti** (*Un Puntino, Rossa Civetta*, di Giovanni Moretti), **Antonio Ferrara** (*Dove vanno le nuvole; Bucce di mandarino*), **Martina Gianlorenzi** (*Melabu dalle guance rosse*, di Claudio Tamburrino), **Serena Intilia** (*Orso Frigo; Ho visto una pinna nel mare*, di Carolina D’Angelo), **Gioia Marchegiani** (*Terra tra le mani*, di Cristiana Pezzetta), **Paolo Marabotto** (*La regina Odeida e la riforma delle forme*), **Emanuela Olini** (*La metamorfosi dell’albero*, di Daniella Asmar), **Giorgia Ponticelli** (*Coniglio Nero*, di Annamaria Gozzi), **Giorgia Francesca Thiery** (*Bluo e Verdola*, di Anna Aluffi Pentini), **Chiara Sgarbi** (*Acque; L’albero dei cachi*, di Alessandro Marcigliano).

Collaborano: Arianna Morini, Alessia Gargano, Università Roma Tre; Fabio Sidoti (esperto Filmmaker, Web Content Editor) e Associazione Culturale Mirabilia; Patrizia Sorba (esperta di didattica dell’arte); Artu Associazione dei Genitori, Associazione Metra.

CHALLENGE E CACCIA AL TESORO TRA LE TAVOLE DELLA MOSTRA VIRTUALE

A partire da alcune tavole presenti nella Mostra degli illustratori e dai libri e dai temi indicati nel programma della manifestazione, l’iniziativa propone una caccia al tesoro “ibrida”, ovvero virtuale e reale, curata dall’Associazione Culturale Mirabilia, in cui i bambini e i ragazzi attraverso domande e sollecitazioni sono invitati ad interagire ed esplorare le illustrazioni.

La “*Mirabilia Virtual Challenge*”, si svolgerà il **25 maggio alle ore 11:00-13:00**, e consiste in una sfida virtuale aperta a tutte le classi della Rete BSMT (classi quinte scuola primaria e scuola

secondaria di primo grado) che vorranno prendervi parte. La Challenge prevede prove di logica, intuizione e cultura che andranno portate a termine in un arco di tempo di circa 120 minuti.

Ciascun gruppo-classe per partecipare dovrà disporre di una connessione internet, di una LIM (per interagire con i responsabili della Challenge e con gli altri gruppi-classe) e di semplici materiali (colori, penne, quaderni, album da disegno o fogli di carta A4). I vincitori saranno premiati con un buono-libri da utilizzare presso Anicia Editore. Collaborano: Artu Associazione dei Genitori; Fabio Sidoti, Aurora Corso, Martina Di Muro, Associazione Culturale MIRABILIA.

TEATRO A MOTORE

Oggi andiamo a teatro? No, oggi il teatro viene da noi! La manifestazione ospita Teatro Verde a Motore, un progetto innovativo e sostenibile, che ha per protagonista un teatro che si sposta: non aspetta l'arrivo del pubblico, ma se lo va a cercare! Il Teatro Verde a motore è un piccolo palco mobile completamente attrezzato con motore ecologico. Serve solo uno spazio, un'area di fronte per accogliere il pubblico e un allaccio elettrico (ma se non c'è il Teatro è autonomo). Per sedersi ci sono tappeti, cuscini e moquette per mantenere la giusta distanza. Gli spettacoli dal vivo abbracciano un vasto repertorio di proposte che vanno dalle fiabe teatrali al cantastorie, dal teatro dei burattini alle letture animate e tra queste *Principessa piccola mostro gigante*, di Andrea Calabretta, Teatro Verde, illustrato da Francesca Titone, le cui tavole sono presenti nella mostra

PREMIO ALLA CARRIERA 18 maggio 2023, ore 17:30

Ogni anno nel corso della manifestazione è premiato un autore, illustratore, regista o esperto del mondo culturale e dell'editoria per ragazzi che si è distinto nel corso degli anni per il suo impegno nella promozione della lettura e del piacere di ascoltare, leggere o guardare storie.

Nella edizione 2023 sarà premiato il Teatro Verde - Nuove Opera Burattini di Roma nella persona del Direttore artistico, **Veronica Olmi**, autrice, burattinaia, regista, attrice, animatrice teatrale, educatrice.

PRESENTAZIONE LIBRI 2023

I libri delle collane AniciaRagazzi (**vedi Allegato**), le novità o le pubblicazioni recenti che si presentano nel corso della Manifestazione, con la partecipazione di autore e/o illustratore, sono scelte tenendo conto delle tematiche della XVII edizione della Manifestazione 2023.

LETTURA CONDIVISA 2023

Prevista per il giorno 17 Aprile 2023 ore 10:00, è la giornata dedicata alla lettura condivisa e simultanea dello stesso libro scelto dalla Rete: *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città* di Italo Calvino. La giornata ha come obiettivo quello di promuovere la dimensione corale, collettiva e sociale della lettura, il senso di appartenenza alla comunità, il coinvolgimento del territorio, l'educazione all'ascolto e, soprattutto, il piacere di leggere.

Nel ritualizzare l'evento le scuole si impegnano ad invitare rappresentanti istituzionali per sostenere un "modello" di lettore "importante". Saranno coinvolti nella lettura e nell'ascolto: dirigenti scolastici, insegnanti, personale ATA, studenti, genitori e anche figure emblematiche testimoni della

presenza del territorio. La lettura, prenderà avvio con un evento corale, e proseguirà nella stessa giornata con una specifica organizzazione da parte di ciascuna scuola o realtà educativa che aderisce alla manifestazione.

CONCORSO POETI PER IL FUTURO 18 maggio 2023, ore 17:30

La venticinquesima edizione del concorso Poeti per il futuro (iniziativa sviluppata nell'ambito della Rete) ha come titolo "**Per un mondo di-versamente sostenibile**". Gli elaborati dovranno pervenire entro il 17 marzo all'indirizzo email bibliotecascuolabrunomunari@gmail.com.

La premiazione della venticinquesima edizione del concorso Poeti per il futuro è prevista il 18 maggio 2023, ore 17.30, presso la sede del teatro VIGANÒ (Piazza Fradeletto, n. 15).

Nel corso dell'evento sarà premiato il Teatro Verde - Nuove Opera Burattini di Roma nella persona del Direttore artistico, **Veronica Olmi**, autrice, burattinaia, regista, attrice, animatrice teatrale, educatrice.

La Commissione del concorso che individuerà le poesie vincitrici vede la partecipazione di esperti dell'Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione, cattedra Didattica della lettura, e docenti delle scuole partecipanti al progetto interistituzionale Librincontro.

LABORATORI e INCONTRI CON AUTORI E ILLUSTRATORI

Gli Autori e illustratori delle collane Anicia ragazzi, gli esperti delle Associazioni MIRABILIA e ARTU, previo accordo con le scuole e con gli insegnanti delle classi interessate, sono disponibili a svolgere incontri e attività laboratoriali con le classi, a distanza o in presenza, sui testi proposti e sulle tematiche della Mostra.

INCONTRO DI FORMAZIONE 20 aprile 2023, ore 17.30-19.30

Incontro di formazione con i docenti e con le famiglie interessate: la dott.ssa Arianna Morini-Università Roma Tre, presenta le caratteristiche, le modalità di utilizzo e di restituzione dei dati agli studenti e alle famiglie del **Questionario sulla Motivazione alla Lettura (QML)**; Fabio Sidoti e gli esperti dell'Associazione Culturale Mirabilia presentano le caratteristiche e le modalità di **organizzazione della Challenge** in cui i bambini e i ragazzi attraverso domande e sollecitazioni sono invitati ad interagire ed esplorare le illustrazioni della Mostra.

FORMAZIONE E RICERCA

La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il piacere di leggere e di motivare i ragazzi alla lettura di differenti formati di testi. In questa prospettiva il gruppo di ricerca del Laboratorio di Didattica e Valutazione degli Apprendimenti e degli Atteggiamenti, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, di cui è responsabile il Prof. Giovanni Moretti, propone un **Questionario sulla Motivazione alla Lettura (QML)** che consiste nella versione tradotta, adattata e validata al contesto nazionale del *Motivation for Reading Questionnaire* ideato da Wigfield & Guthrie (1997).

Il QML sarà disponibile nella versione online tramite un link che verrà condiviso all'inizio della Manifestazione con le relative indicazioni per l'utilizzo. Bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni potranno, con il consenso e la partecipazione dei genitori, compilare il questionario

anonimo da casa e ricevere immediatamente un feedback sulla base del punteggio ottenuto e leggere alcuni consigli utili per promuovere il piacere della lettura.

Le finalità del Questionario sono di:

- far riflettere lo studente sul proprio profilo di lettore, aiutandolo a individuare strategie e nuove pratiche di lettura;
- fornire all'insegnante un quadro complessivo del gruppo classe per progettare, avendo a disposizione nuove informazioni, gli interventi didattici volti a promuovere il piacere della lettura;
- fornire alle famiglie informazioni utili per contribuire a promuovere il piacere di leggere dei figli e per sviluppare pratiche di lettura condivisa in ambito familiare.

Per il Gruppo di ricerca l'interesse è di svolgere una ricerca finalizzata ad approfondire la conoscenza scientifica degli aspetti implicati nella promozione del piacere di leggere dei bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni nei contesti educativi e scolastici.

Si prevedono eventuali azioni di monitoraggio delle attività svolte e di ricerca con la partecipazione di dottorandi, laureandi e collaboratori della cattedra di Didattica della lettura - Università Roma Tre. È previsto un incontro in forma seminariale o di convegno, in cui alcuni esiti di ricerca e di indagini osservative sul campo sono presentati alle scuole in funzione della formazione e dello sviluppo professionale degli insegnanti.

La pluralità degli interventi finalizzati a **dare valore alla lettura** sopra sinteticamente riportati, coerentemente con gli obiettivi della Manifestazione, potranno essere arricchiti in ciascuna scuola sulla base della specificità che gli insegnanti desiderano e ritengono utile darvi.

Roma, 20 febbraio 2023

Giovanni Moretti, Professore ordinario - Didattica della lettura - Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione.

Gianluca Bellisomo, Editore Anicia Ragazzi, Roma.

Arianna Morini, Ricercatrice, Bianca Briceag, Dottore di ricerca, Alessia Gargano, Dottoranda di ricerca - Università degli Studi Roma Tre.

Associazione dei Genitori ARTU, Associazione culturale MIRABILIA.

Comitato scientifico della Rete delle Biblioteche scolastiche multimediali territoriali - Municipi III e IV del Comune di Roma. (Fanno parte della Rete le scuole: I.C. Bruno Munari, I.C. Via N. M. Nicolai, I.C. Belforte del Chienti, I.C. Poppea Sabina, I.C. Piersanti Mattarella, I.C. Angelica Balabanoff, I.C. Casalbianco, I. C. Piazza Filattiera, I. C. Uruguay).

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA

XVII EDIZIONE

“AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 17 aprile - 27 maggio, 2023

PRESENTAZIONE LIBRI 2023 - Allegato “I libri delle collane Anicia Ragazzi”

CAROLINA E ERCOLE di Alessandro Marcigliano, illustrazioni di Alessandra Cimatoribus

La diversità è una risorsa. Per essere una risorsa la diversità non ci deve cogliere impreparati, così come accade a Ercole e Carolina. Ercole è piccolo, molto piccolo, così piccolo che a volte, camminando deve fermarsi per far passare uno scarabeo stercorario. Carolina è così alta. Molto alta che a volte camminando le s'impigliavano le nuvole nei capelli. Un giorno Ercole e Carolina si incontrano. Fu un amore a prima vista anche se a distanza. Quando si fidanzarono Carolina regalò a Ercole un telescopio per potersi parlare negli occhi.

PRINCIPESSA PICCOLA MOSTRO GIGANTE di Andrea Calabretta, Teatro Verde, illustrazioni Francesca Titone.

Questa favola è la grande storia della piccola principessa di un piccolissimo popolo che sta correndo un grande pericolo. Il Re di Mondizia ha costruito un mostro gigante per distruggere i suoi nemici. Principessa Piccola dovrà affrontare una grande avventura per riuscire a contrastare il grandissimo pericolo e, aiutata dai suoi piccolissimi amici e dai piccoli spettatori, riuscirà a capire quanto un piccolo popolo possa avere grandi risorse e quanto un grande problema possa avere una piccola soluzione. “Principessa Piccola e Mostro Gigante” è una grande storia per piccoli, ma che nel suo piccolo fa riflettere anche i più grandi. Principessa piccola mostro gigante al Teatro Verde di Roma nasce come spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni; tecnica: teatro d'attore, pupazzi

OGNI STORIA HA UN SENSO, Costanza Confessore, illustrazioni di Cristiana Cerretti.

L'emergenza sanitaria ha enfatizzato l'importanza del nostro rapporto con gli altri e con il mondo attraverso la sensorialità. Protagonisti del libro sono tre amici Stella Emi e Riccardo; il lettore segue i loro giochi e le loro avventure in cinque episodi, ciascuno per ogni senso: il veliero (vista) il ballo in maschera (Udito), il cioccolato (Gusto), il filo del bucato (Tatto) e il mulino a vento (Olfatto).

POETI IRRIVERENTI, Bambini e Bambine – illustrazioni di Martina Dorascenzi.

Un libro dedicato “Ai giovani poeti che esprimono emozioni e pensieri in libertà” (da 7 anni in poi).

Giovani poeti irriverenti ci invitano a leggere a voce alta i loro versi scritti in rima e libertà. Poeti Irriverenti con cui affrontare le paure, cantare versi per omaggiare i quattro elementi - acqua, terra, aria e fuoco -, per conoscere la città e i luoghi in cui abitiamo, per riflettere sul valore del lavoro e immaginare nuovi lavori per coltivare speranze e affrontare con fiducia le emergenze. Poeti Irriverenti, così come Poeti per il Futuro, Poeti DiVersi e PoetiBambini (Anicia Ragazzi), nasce da un concorso di scrittura poetica e rappresenta un invito a condividere la passione per la poesia tra bambine e bambini, tra ragazze e ragazzi, tra scuole, famiglie e insegnanti.

CORRADO L'ASTRONAUTA E I PIRATI DEI BUCHI di Massimiliano Maiucchi, Vittorio Marino, illustrazioni di Andrea Veronica Francesci – con audiolibro (da 7 anni in poi).

Si afferma che il 2023 sia l'anno dello spazio, riprendono infatti i voli spaziali, con destinazione Luna e Marte. Con il lancio nello spazio del telescopio James Webb l'uomo vuole cercare di trovare alcune risposte alle tante domande sull'origine dell'universo. In un mondo dove tutti hanno perso il valore del "niente" Corrado pensa che sia sufficiente uno scolapasta in testa ed un forchettone per diventare un eroico cavaliere. Così, dopo aver trovato un messaggio in una bottiglia, con una richiesta di aiuto dalla luna si costruisce un'astronave di cartone e parte, con la fantasia, per una avvincente avventura. Dovrà affrontare pericoli e sfide e soprattutto la diabolica macchina del "Tutto Tutto", che rende schiava la mente di chi la usa.

PTAK19 UN AMORE SPAZIALE di Gek Tessaro (da 7 anni in poi)

Ptak19 è un missile veloce, che somiglia a una cometa, consuma molto carburante e vive insieme a tanti satelliti nel cielo di Saturno; è controllato dal comandante Grus, dal meccanico e da Zuz l'Imperatore di tutte le galassie. Un giorno mentre vola tra la Luna e la Terra, Ptak19 è attratto (innamorato?) e incuriosito da un ronzio-rumore che proviene dalla pompa idraulica terrestre che il signor Tullio utilizza per irrigare i campi. Ptak 19 atterra nell'orto dove sono coltivati i broccoli e si innamora di ella pompa idraulica Titina, ma è recuperato e riportato di forza a casa. Tuttavia l'amore spaziale e metallico trionfa, e il missile tornato sulla Terra impara a moderare la sua velocità e a imitare il ritmo buono dell'aratro nella terra.

TERRA TRA LE MANI di Cristiana Pezzetta - illustrazioni Gioia Marchegiani (da 7 anni in poi)

Nel periodo di crisi sanitaria abbiamo compreso che l'uomo è fragile e che lo è anche la Terra di cui siamo ospiti. La specie umana si è evoluta adattandosi alla Terra, utilizzando sempre più le sue risorse. Oggi siamo arrivati a un punto critico, che ci spinge a trovare un nuovo equilibrio positivo e rispettoso con la Terra e con gli altri viventi. Nel cuore della Storia che nel corso dei millenni ha cambiato il destino degli esseri umani si nasconde un'altra storia, più piccola, eppure piena di germogli. Nadeema, una bambina di tanto tempo fa, attraverserà un deserto immenso e i suoi occhi, colmi di stupore e di meraviglia per il mondo che la circonda, le faranno vedere e sentire ciò che i grandi ignorano. Una voce sottile in un mare di spighe segnerà l'incontro di Nadeema con Shair, un minuscolo seme di orzo, che nonostante le sue dimensioni cela nel cuore l'energia incontenibile di una grande trasformazione.

ACQUE - testo e illustrazioni di Chiara Sgarbi (per tutte le età)

L'acqua è un bene comune, pubblico e universale, per eccellenza. Si dice che sia di tutti, che non può essere privatizzata. Tuttavia ci sono molte parti del mondo in cui è difficile avere acqua potabile da bere e da utilizzare per le molte esigenze di vita e delle persone. Molte popolazioni la sciano le proprie terre ed emigrano a causa della guerra, ma anche per la siccità e la progressiva desertificazione. Il libro di Sgarbi è un inno plurale alle acque, è un omaggio struggente e poetico all'acqua in tutte le sue forme possibili: il fiume, i cristalli di ghiaccio, il temporale, la rugiada, l'oceano, i fiocchi di neve, la pioggia primaverile, i torrenti di montagna, l'arcobaleno, la spuma del mare e ... le lacrime di smarrimento, nostalgia e felicità.

HO VISTO UNA PINNA NEL MARE- di Carolina D'Angelo – illustrazioni di Serena Intilia (da 7 anni in poi)

Da una certa prospettiva possiamo pensare agli animali, come un bene comune, soprattutto se alcuni di essi sono a rischio di estinzione. L'uomo dovrebbe proteggere gli amici animali, cercando di

eliminare le situazioni di rischio e favorendo un clima più accogliente per tutti i viventi. Bianco e nero ghiotto e lento mangio bambù e sono contento. Ma se l'uomo taglia e pota io rimango a pancia vuota. E se un giorno finirà oh balena, di me che ne sarà? Non posso stare tranquilla il mare è un parapiglia di navi minacciose e fiocine pericolose. Qui mi vogliono acchiappare Ippo! Aiutami a scappare ...

LA METAMORFOSI DELL'ALBERO di Daniella Asmar – illustrazioni di Emanuela Olini (da 7 anni in poi) L'uomo non è solo sulla Terra, ma la condivide con altri animali, piante e fiori. Si racconta che l'uomo abbia iniziato a vivere sugli alberi, a sentirsi protetto sui rami alti degli alberi della foresta. Gli alberi, le piante e le foreste sono un bene comune, di tutti, perché grazie a loro possiamo avere una soddisfacente qualità dell'aria e della nostra vita sulla Terra. Un albero può dare frutti, alcuni buoni da mangiare, altri più gustosi ... da leggere. Un albero può avere mille forme e molti nomi ma una di queste è sicuramente la più strana pensandoci bene... il foglio di carta! Come fa un albero a diventare così? E può deciderlo lui di diventare un quaderno o un album da disegno? La storia di un albero che cresceva fiero e alto e che stendeva gioiosamente i suoi rami in tutte le direzioni, ma con un desiderio fortissimo, raggiungere le stelle... attraverso una serie di trasformazioni diventerà uno strumento dell'immaginazione e della fantasia di bambini e adulti e il suo sogno sarà realizzato.

DOVE VANNO LE NUVOLE - di Antonella Ossorio - illustrazioni di Alessandro Ferraro (da 8 anni in poi) L'aria, il cielo, le nuvole, lo spazio celeste sono da sempre fonti sia di vita sia di domande poetiche per gli esseri umani. Un bambino chiede "Mamma, dove vanno i palloni che volano via?" e lei risponde "A tenere compagnia alle nuvole". "E le nuvole? Dove vanno le nuvole?"

MELABU DALLE GUANCE ROSSE di Claudio Tamburrino – illustrazioni di Martina Gianlorenzi (da 5 anni in poi) L'identità e il senso di appartenenza caratterizza le persone umane e le comunità. Per Melabu la loro conquista è l'esito di un viaggio personale di scoperta di amici e popoli molto differenti tra loro. Attraverso la loro conoscenza Melabu scopre se stessa, le sue radici e la propria identità. Comprende che si tratta di una identità aperta, alimentata dalla nostalgia dell'altro. Ciò che più caratterizza Melabu sono le sue guance, che senza controllo si scaldano diventando rosse come mele: al freddo tra i ghiacci, al caldo nel suo igloo, oppure quando corre, quando viene sgridata, quando si arrabbia o si emoziona. La storia, narrata nella forma del viaggio alla scoperta di nuove terre e popolazioni, è accompagnata da illustrazioni di qualità, che si sviluppano su due piani, in bianco-nero e a pieni colori, per esprimere le emozioni che prova Melabu. La scrittura è arricchita da parti in rima che in modo ricorsivo valorizzano le varie tappe del viaggio di Melabu e ne definiscono l'aspetto di crescita personale. La disponibilità delle tavole originali nella Mostra degli illustratori 2019 permette di avviare una interessante riflessione su come il proprio corpo manifesta le emozioni e sulla percezione di sé in relazione agli altri.

LA REGINA ODEIDA E LA RIFORMA DELLE FORME di Paolo Marabotto (da 7 anni in poi) La Terra ospita individui differenti di molteplici specie diverse. La biodiversità è un bene comune, è una risorsa, che va salvaguardata perché contribuisce a moltiplicare la vita e la bellezze delle forme e degli individui. La conformazione, l'omologazione, il conformismo non consentono di coltivare il bene comune della biodiversità e della diversità. La regina Odeida era esageratamente grassa e questo la rendeva instabile facendole fare frequenti capi-tomboli. Quando si procurava una storta andava su tutte le furie. Tuttavia, non avendo alcuna intenzione di modificare le proprie abitudini alimentari convocò i migliori inventori del regno per risolvere questo problema. Tra questi, il cavalier Tromboni propose una soluzione radicale: dare una forma geometrica a tutta la natura per

renderla geometrica, simmetrica, squadrata, liscia, semplice e prevedibile, e quindi sicura. “Bellissimo, geniale” disse Odeida “a me le cose che si possono capire con il minimo sforzo piacciono moltissimo”. Inizia così la Riforma delle Forme della natura, un percorso che renderà il suo regno ordinatissimo, semplicissimo, prevedibilissimo: in una parola noiosissimo. Quante volte pur di non affrontare la fatica di cambiare le nostre idee e le nostre abitudini abbia preteso che fossero gli altri e il mondo attorno a farlo? La regina Odeida e la riforma delle forme è una storia che aiuta a riflettere su questo.

L’ALBERO DEI CACHI di Alessandro Marcigliano, illustrazioni di Chiara Sgarbi (da 8 anni in poi) Un bambino ebreo e la sua bicicletta nella Ferrara delle discriminazioni razziali. *Ariel e l’Albero dei cachi* racconta la vita che scorre verso la tragedia delle deportazioni, in una Ferrara autunnale. L’autore, Alessandro Marcigliano, ferrarese di nascita, narra, partendo da ricordi familiari, un momento tragico della nostra storia recente, trasformandolo in una favola commossa per ricordare tutte le bambine e i bambini vittime dell’Olocausto. Le illustrazioni di Chiara Sgarbi, anche lei ferrarese, accompagnano le parole dell’autore creando una quinta malinconica su cui corre la bicicletta di Ariel. Nel testo, una prefazione del Rabbino di Ferrara, Rav. Luciano Meir Caro, e una nota dell’autore che delinea il contesto storico in cui si svolge la narrazione e i riferimenti personali che ne sono all’origine.

ROSSACIVETTA di Giovanni Moretti – illustrazioni di Cristiana Cerretti (da 6 anni in poi) Rossacivetta è un animale molto strano. Invece di giocare sui rami del grande Albero delle Civette e di trascorrere contenta la notte più bella dell’anno con gli amici gufi, guarda davanti a sé, triste e pensierosa. Rossacivetta spicca il volo, incontra Ines, una bambina curiosa, e diventa sua amica. Nel buio della notte più lunga dell’anno, Rossacivetta invita Ines a mettersi in volo con lei sopra il bosco delle civette. La bambina, per niente sorpresa, accetta l’invito, e...

ORSO FRIGO di Serena Intilia – illustrazioni di Serena Intilia (da tre anni in poi) Orso Frigo, Orso di nome e Frigo di cognome, abita in un luogo freddo e pieno di ghiaccio, chiamato Polo Nord. Molti anni fa, il ghiaccio del Polo ricopriva spazi molto ampi e Orso ne era felice. La sua casa era enorme, fredda e accogliente, ma poi il ghiaccio ha cominciato a sciogliersi riducendosi sempre più. Orso Frigo allarmato, ma fiducioso, si mette in viaggio alla scoperta di ulteriori spazi in cui vivere, e con l’aiuto di nuovi amici...

REGINE DELLA SCIENZA di Serena Manfrè – illustrazioni Amalia Caratozzolo (da 8 anni in poi).

Due sono i fili conduttori del libro: da un lato l’indiscutibile importanza della scoperta scientifica nella storia dell’umanità; dall’altro un’energia tutta femminile che emerge con forza – a tratti facendosi pure portavoce della difesa dei diritti delle donne – dal carattere delle protagoniste laddove alla determinazione di Maria Montessori si affiancano la volontà ferrea e la genialità di Rita Levi Montalcini, la costanza e l’abnegazione di Caroline Herschel, la passione sconfinata per la ricerca della verità di Ipazia e infine l’amore ispiratore di Suor Celeste nei confronti di suo padre, Galileo Galilei.