

# MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA

## XV EDIZIONE

**“BENI COMUNI, SOSTENIBILITÀ, IRRIVERENZA”**

**Roma Area metropolitana, 10 - 28 maggio, 2021**

### **LINEE PROGETTUALI 2021**

Nel periodo dal 10 al 28 maggio 2021 si svolgerà in modalità virtuale, nel territorio metropolitano di Roma la quindicesima edizione della “MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA” il cui titolo è: “**BENI COMUNI, SOSTENIBILITÀ, IRRIVERENZA**”.

L'iniziativa è promossa dalla casa editrice Anicia ragazzi con Responsabile scientifico il Prof. Giovanni Moretti, docente di Didattica della lettura del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, in co-progettazione e collaborazione con Istituzioni scolastiche, Artu Associazione Genitori, Associazione Culturale MIRABILIA, esperti, scrittori e illustratori ed ha il patrocinio del Municipio 3 di Roma.

La manifestazione si caratterizza per l'impianto culturale e progettuale che negli anni ha visto co-progettare in rete numerosi soggetti - Università, Editoria, Scuole, Associazioni, illustratori e scrittori - che hanno integrato una pluralità di interventi finalizzati a dare valore alla lettura. La cultura della condivisione in rete ha contraddistinto nel tempo l'iniziativa che è diventata un appuntamento atteso dai bambini, dai ragazzi e dai docenti, rappresentando anche una opportunità per il territorio.

La manifestazione si articola in numerosi interventi quali:

### **MOSTRA VIRTUALE DEGLI ILLUSTRATORI**

Nella mostra in formato virtuale sono presentate numerose tavole originali di illustratori che hanno pubblicato con la casa editrice Anicia. La scelta delle illustrazioni è dedicata al tema “**BENI COMUNI**”. Il pensiero delle persone nel periodo di pandemia e di crisi sanitaria si rivolge con più determinazione a ciò che è ritenuto essenziale e importante. In particolare la riflessione si focalizza su ciò che può essere definito “**bene comune**” o bene pubblico o bene universale, come ad esempio l'acqua, gli esseri viventi, le piante, la diversità, l'identità delle persone, la libertà, il piacere di condividere gioie e rituali.

La situazione emergenziale attuale non consente la fruizione itinerante nelle scuole delle opere originali da parte degli studenti, tuttavia la mostra virtuale intende favorire comunque, anche se a distanza, l'incontro con il mondo dell'illustrazione. La mostra intende promuovere la creatività, la cultura estetica, le pratiche multimodali di lettura e ha l'obiettivo di avvicinare bambini ed adulti alla lettura dei testi attraverso l'espressione artistica delle immagini.

La mostra virtuale degli illustratori è realizzata con un approccio ludico da esperti educatori che accompagnano nell'ambiente virtuale i bambini e i ragazzi nella visione delle tavole, orientando l'attenzione, focalizzando temi, dettagli e scoprendo aspetti artistici e tecnici.

Collaborano: Arianna Morini, Alessia Gargano, Università Roma Tre; Patrizia Sorba (esperta di didattica dell'arte), Artu Associazione dei Genitori.

**Espongono nella mostra virtuale:** Gioia Marchegiani (Terra tra le mani di Cristiana Pezzetta), Emanuela Olini (La metamorfosi dell'albero di Daniella Asmar), Chiara Sgarbi (Acque), Martina Gianlorenzi (Melabu dalle guance rosse di Claudio Tamburrino), Cristiana Cerretti (Un puntino), Cristiana Cerretti (Che animale sei oggi? di Cristina Perrotta), Paolo Marabotto (La regina Odeida e la riforma delle forme), Cristiana Cerretti (Rossa Civetta di Giovanni Moretti), Francesca Thiery (Bluo e Verdola di Anna Aluffi Pentini), Eva Rasano (Il cerchio di Zero di Anna Gozzi).

## **CHALLENGE E CACCIA AL TESORO TRA LE TAVOLE DELLA MOSTRA VIRTUALE**

A partire da alcune tavole presenti nella mostra degli illustratori e dai libri e dai temi indicati nel programma della manifestazione, l'iniziativa propone una caccia al tesoro "ibrida", ovvero virtuale e reale, curata dall'Associazione Culturale Mirabilia, in cui i bambini e i ragazzi attraverso domande e sollecitazioni sono invitati ad interagire ed esplorare le illustrazioni.

La "*Mirabilia Virtual Challenge*", si svolgerà il **18 maggio alle ore 10:00**, e consiste in una sfida virtuale aperta a tutte le classi della Rete BSMT (classi quinte scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) che vorranno prendervi parte. La Challenge prevede prove di letteratura, logica, intuizione e cultura che andranno portate a termine in un arco di tempo di circa 120 minuti.

Ciascun gruppo-classe per partecipare dovrà disporre di una connessione internet, di una LIM (per interagire con i responsabili della Challenge e con gli altri gruppi-classe) e di semplici materiali (colori, penne, quaderni, album da disegno o fogli di carta A4). I vincitori saranno premiati con un buono-libri da utilizzare presso Anicia Editore.

Collaborano: Artu Associazione dei Genitori; Fabio Sidoti, Aurora Corso, Martina Di Muro, Associazione Culturale MIRABILIA.

## **PREMIO ALLA CARRIERA 10 maggio 2021, ore 10:00**

Ogni anno nel corso della manifestazione è premiato un autore, illustratore, regista o esperto del mondo culturale e dell'editoria per ragazzi che si è distinto nel corso degli anni per il suo impegno nella promozione della lettura e del piacere di ascoltare, leggere o guardare storie.

Nella edizione 2021 sarà premiata **Cristiana Cerretti** illustratrice e autrice di libri per ragazzi.

## **PRESENTAZIONE LIBRI 2021**

I libri delle collane AniciaRagazzi (**vedi Allegato**), le novità o le pubblicazioni recenti che si presentano nel corso della Manifestazione, con la partecipazione di autore e/o illustratore, sono scelte tenendo conto delle tematiche della XV edizione della Manifestazione 2021.

## **LETTURA CONDIVISA 2021**

Prevista per il giorno 10 Maggio 2021 ore 10:00, è la giornata dedicata alla lettura condivisa e simultanea dello stesso libro scelto dalla Rete: **Il romanzo delle mie delusioni (Sergio Tofano)**.

La giornata ha come obiettivo quello di promuovere la dimensione corale, collettiva e sociale della lettura, il senso di appartenenza alla comunità, il coinvolgimento del territorio, l'educazione all'ascolto e, soprattutto, il piacere di leggere.

Nel ritualizzare l'evento le scuole si impegnano ad invitare rappresentanti istituzionali per sostenere un "modello" di lettore "importante". Saranno coinvolti nella lettura e nell'ascolto: dirigenti scolastici, insegnanti, personale ATA, studenti, genitori e anche figure emblematiche testimoni della presenza del territorio. Considerata l'emergenza sanitaria la lettura sarà organizzata in modalità telematica, prenderà avvio con un evento di Rete, e proseguirà nella stessa giornata con una specifica organizzazione da parte di ciascuna scuola o realtà educativa che aderisce alla manifestazione.

Durante l'evento di apertura della giornata di lettura condivisa sarà conferito il premio alla carriera a **Cristiana Cerretti**, autrice ed illustratrice di libri per ragazzi.

Artu Associazione Genitori con gli allievi del laboratorio di Cineteatro, coordinato da Fabio Sidoti e Ilaria Conti, realizza la messa in scena di uno spettacolo teatrale liberamente tratto da Il romanzo delle mie delusioni, di Sergio Tofano, **27 Maggio, ore 17.30** - diretta streaming dal teatro di IF ART SPACE di Roma. La rappresentazione sarà condivisa in modalità sincrona e asincrona con i partecipanti alla manifestazione (la registrazione dello spettacolo sarà disponibile sul sito web di Artu Associazione Genitori).

### **Il romanzo delle mie delusioni (Sergio Tofano).**

Sergio Tofano, indimenticabile autore del signor Bonaventura, racconta, con la sua consueta ironia e leggerezza, cosa succederebbe se i personaggi delle favole, con il passare del tempo, si adattassero a vivere nel mondo reale.

Benvenuto, un ragazzino bocciato tre volte agli esami, si appassiona al mondo fantastico che il suo stravagante precettore gli racconta durante le lezioni. Ma la vera avventura comincia quando, impossessatosi di scarpe come quelle di Pollicino, fugge alla scoperta di quei personaggi che popolavano i racconti del suo precettore. Di delusione in delusione, Benvenuto scoprirà un mondo assurdamente capovolto, in cui gli orchi sono diventati vegetariani, Barbablù ha aperto un'agenzia matrimoniale, la Bella addormentata nel bosco soffre d'insonnia... Il racconto prosegue con numerosi incontri con ulteriori personaggi e situazioni buffe. Sergio Tofano, rende omaggio al mondo fiabesco, che non può essere ingabbiato nei canoni del nostro quotidiano.

## **CONCORSO POETI PER IL FUTURO 28 maggio 2021 ore 10:00**

La ventitreesima edizione del concorso Poeti per il futuro (iniziativa sviluppata nell'ambito della Rete) ha come titolo: **rossacivetta** Il giorno 28 maggio alle ore 10:00, in modalità telematica, è prevista la premiazione sia della ventiduesima edizione del concorso Poeti per il futuro dal titolo: "GIROversando PER LA CITTÀ", sia della ventitreesima nuova edizione 2021. La Commissione del

concorso che individuerà le poesie vincitrici vede la partecipazione di, docenti e studenti universitari, autori, illustratori.

Nell'ambito delle attività del servizio extrascolastico di Studio Assistito - promosso da Artu Associazione Genitori presso la scuola media "T. Buazzelli" dell'I.C. M.N. Nicolai - le esperte Martina Di Muro e Aurora Corso proporranno ai ragazzi di comporre alcune poesie illustrate da presentare alla nuova edizione del concorso Poeti per il futuro, dal titolo "DiVERSI mestieri da immaginare per il futuro".

## **LABORATORI DI "CINEMA E AUDIOVISIVI" E DI POESIA**

L'iniziativa ospita il laboratorio di Cinema e Audiovisivi "*Taglia e cuci*" - coordinato da Fabio Sidoti che realizzerà un (Ri)Montaggio creativo delle illustrazioni in programma nella mostra virtuale, con aggiunta di musiche e voci narranti che reinventano e interpretano il racconto originale. I prodotti realizzati saranno condivisi mediante il sito web di Artu Associazione Genitori con i partecipanti alla Manifestazione

*Artu Associazione Genitori* propone "*CreAzioni Poetiche fra Arti e Mestieri, Natura e Cultura*", laboratori di didattica dell'arte - a cura di Claudia Buda, Laura Ruzzini, Patrizia Sorba e Carla Cangialosi - da realizzare con gli allievi dei servizi extrascolastici di pre e postscuola della scuola Podere Rosa dell'I.C. "Via Nicolai".

## **EVENTO CULTURALE IN MODALITÀ SINCRONA E INTERATTIVA**

La crisi sanitaria non consente di svolgere laboratori con esperti esterni che incontrano i ragazzi nelle scuole, così come è sempre accaduto nelle scorse edizioni della manifestazione.

Per avvicinare le scuole agli esperti, in modalità sincrona e interattiva (il link con indirizzo di accesso sarà comunicato per tempo alle scuole partecipanti), la casa editrice Anicia propone un evento culturale in modalità sincrona e interattiva con possibilità da parte degli studenti e degli insegnanti di interagire con attori, musicisti e scrittori, prima o dopo la visione dello spettacolo.

## **FORMAZIONE E RICERCA**

La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il piacere di leggere e di motivare i ragazzi alla lettura di differenti formati di testi. In questa prospettiva il gruppo di ricerca del Laboratorio di Didattica e Valutazione degli Apprendimenti e degli Atteggiamenti, del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, di cui è responsabile il Prof. Giovanni Moretti, propone un **Questionario sulla Motivazione alla Lettura** (QML) che consiste nella versione tradotta, adattata e validata al contesto nazionale del *Motivation for Reading Questionnaire* ideato da Wigfield & Guthrie (1997).

Il QML sarà disponibile nella versione online tramite un link che verrà condiviso all'inizio della Manifestazione con le relative indicazioni per l'utilizzo. Bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni potranno, con il consenso e la partecipazione dei genitori, compilare il questionario **anonimo** da casa e ricevere immediatamente un feedback sulla base del punteggio ottenuto e leggere alcuni consigli utili per promuovere il piacere della lettura.

Le finalità del Questionario sono di:

- far riflettere lo studente sul proprio profilo di lettore, aiutandolo a individuare strategie e nuove pratiche di lettura;
- fornire all'insegnante un quadro complessivo del gruppo classe per progettare, avendo a disposizione nuove informazioni, gli interventi didattici volti a promuovere il piacere della lettura;
- fornire alle famiglie informazioni utili per contribuire a promuovere il piacere di leggere dei figli e per sviluppare pratiche di lettura condivisa in ambito familiare.

Per il Gruppo di ricerca l'interesse è di svolgere una ricerca finalizzata ad approfondire la conoscenza scientifica degli aspetti implicati nella promozione del piacere di leggere dei bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 14 anni nei contesti educativi e scolastici.

Si prevedono eventuali azioni di monitoraggio delle attività svolte e di ricerca con la partecipazione di dottorandi, laureandi e collaboratori della cattedra di Didattica della lettura - Università Roma Tre. È previsto un incontro in forma seminariale o di convegno, in cui alcuni esiti di ricerca e di indagini osservative sul campo sono presentati alle scuole in funzione della formazione e dello sviluppo professionale degli insegnanti.

La pluralità degli interventi finalizzati a **dare valore alla lettura** sopra sinteticamente riportati, coerentemente con gli obiettivi della Manifestazione, potranno essere arricchiti in ciascuna scuola sulla base della specificità che gli insegnanti desiderano e ritengono utile darvi.

Roma, 8 marzo 2021

Giovanni Moretti, Professore ordinario - Didattica della lettura - Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Gianluca Bellisomo, Editore Anicia Ragazzi, Roma

Arianna Morini, Assegnista di ricerca, Bianca Briceag, Dottoranda di ricerca, Alessia Gargano, Dottoranda di ricerca - Università degli Studi Roma Tre.

### **Evento culturale in co-progettazione con:**

Edizioni Anicia Ragazzi; Rete delle biblioteche Scolastiche multimediali Territoriali - Roma (I.C. Via N. M. Nicolai, I.C. Munari, I.C. Piazza Filattiera, I.C. Belforte del Chienti, I.C. Angelica Balabanoff); Associazione dei Genitori Artu, Associazione culturale MIRABILIA. Il Municipio Roma III sostiene e promuove l'iniziativa.

## **MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA**

### **XV EDIZIONE**

#### **“BENI COMUNI, SOSTENIBILITA', IRRIVERENZA”**

**Roma Area metropolitana, 10 - 28 maggio 2021**

#### **PRESENTAZIONE LIBRI 2021 - Allegato “I libri delle collane Anicia Ragazzi”**

##### **TERRA TRA LE MANI di Cristiana Pezzetta - illustrazioni Gioia Marchegiani (da 7 anni in poi)**

Nel periodo di crisi sanitaria abbiamo compreso che l'uomo è fragile e che lo è anche la Terra di cui siamo ospiti. La specie umana si è evoluta adattandosi alla Terra, utilizzando sempre più le sue risorse. Oggi siamo arrivati a un punto critico, che ci spinge a trovare un nuovo equilibrio positivo e rispettoso con la Terra e con gli altri viventi. Nel cuore della Storia che nel corso dei millenni ha cambiato il destino degli esseri umani si nasconde un'altra storia, più piccola, eppure piena di germogli. Nadeema, una bambina di tanto tempo fa, attraverserà un deserto immenso e i suoi occhi, colmi di stupore e di meraviglia per il mondo che la circonda, le faranno vedere e sentire ciò che i grandi ignorano. Una voce sottile in un mare di spighe segnerà l'incontro di Nadeema con Shair, un minuscolo seme di orzo, che nonostante le sue dimensioni cela nel cuore l'energia incontenibile di una grande trasformazione. **Sezione Mostra illustratori “Natura e Esseri viventi”.**

##### **ACQUE - testo e illustrazioni di Chiara Sgarbi (per tutte le età)**

L'acqua è un bene comune, pubblico e universale, per eccellenza. Si dice che sia di tutti, che non può essere privatizzata. Tuttavia ci sono molte parti del mondo in cui è difficile avere acqua potabile da bere e da utilizzare per le molte esigenze di vita e delle persone. Molte popolazioni la sciano le proprie terre ed emigrano a causa della guerra, ma anche per la siccità e la progressiva desertificazione. Il libro di Sgarbi è un inno plurale alle acque, è un omaggio struggente e poetico all'acqua in tutte le sue forme possibili: il fiume, i cristalli di ghiaccio, il temporale, la rugiada, l'oceano, i fiocchi di neve, la pioggia primaverile, i torrenti di montagna, l'arcobaleno, la spuma del mare e ... le lacrime di smarrimento, nostalgia e felicità. **Sezione Mostra illustratori “Natura e Esseri viventi”.**

##### **HO VISTO UNA PINNA NEL MARE- di Carolina D'Angelo – illustrazioni di Serena Intilia (da 7 anni in poi)**

Da una certa prospettiva possiamo pensare agli animali, come un bene comune, soprattutto se alcuni di essi sono a rischio di estinzione. L'uomo dovrebbe proteggere gli amici animali, cercando di eliminare le situazioni di rischio e favorendo un clima più accogliente per tutti i viventi. Bianco e nero ghiotto e lento mangio bambù e sono contento. Ma se l'uomo taglia e pota io rimango a pancia vuota. E se un giorno finirà oh balena, di me che ne sarà? Non posso stare tranquilla il mare è un parapiglia di navi minacciose e fiocine pericolose. Qui mi vogliono acchiappare Ippo! Aiutami a scappare ... **Tematica: “Natura e Esseri viventi”.**

**LA METAMORFOSI DELL'ALBERO di Daniella Asmar – illustrazioni di Emanuela Olini (da 7 anni in poi)** L'uomo non è solo sulla Terra, ma la condivide con altri animali, piante e fiori. Si racconta che l'uomo abbia iniziato a vivere sugli alberi, a sentirsi protetto sui rami alti degli alberi della foresta. Gli alberi, le piante e le foreste sono un bene comune, di tutti, perché grazie a loro possiamo avere una soddisfacente qualità dell'aria e della nostra vita sulla Terra. Un albero può dare

frutti, alcuni buoni da mangiare, altri più gustosi ... da leggere. Un albero può avere mille forme e molti nomi ma una di queste è sicuramente la più strana pensandoci bene... il foglio di carta! Come fa un albero a diventare così? E può deciderlo lui di diventare un quaderno o un album da disegno? La storia di un albero che cresceva fiero e alto e che stendeva gioiosamente i suoi rami in tutte le direzioni, ma con un desiderio fortissimo, raggiungere le stelle... attraverso una serie di trasformazioni diventerà uno strumento dell'immaginazione e della fantasia di bambini e adulti e il suo sogno sarà realizzato. **Sezione Mostra illustratori "Natura e Esseri viventi"**.

**DOVE VANNO LE NUVOLE - di Antonella Ossorio- illustrazioni di Alessandro Ferraro (da 8 anni in poi)** L'aria, il cielo, le nuvole, lo spazio celeste sono da sempre fonti sia di vita sia di domande poetiche per gli esseri umani. Un bambino chiede "Mamma, dove vanno i palloni che volano via?" e lei risponde "A tenere compagnia alle nuvole". "E le nuvole? Dove vanno le nuvole? **Tematica: "Natura e Esseri viventi"**".

**MELABU DALLE GUANCE ROSSE di Claudio Tamburrino – illustrazioni di Martina Gianlorenzi (da 5 anni in poi)** L'identità e il senso di appartenenza caratterizza le persone umane e le comunità. Per Melabu la loro conquista è l'esito di un viaggio personale di scoperta di amici e popoli molto differenti tra loro. Attraverso la loro conoscenza Melabu scopre se stessa, le sue radici e la propria identità. Comprende che si tratta di una identità aperta, alimentata dalla nostalgia dell'altro. Ciò che più caratterizza Melabu sono le sue guance, che senza controllo si scaldano diventando rosse come mele: al freddo tra i ghiacci, al caldo nel suo igloo, oppure quando corre, quando viene sgridata, quando si arrabbia o si emoziona. La storia, narrata nella forma del viaggio alla scoperta di nuove terre e popolazioni, è accompagnata da illustrazioni di qualità, che si sviluppano su due piani, in bianco-nero e a pieni colori, per esprimere le emozioni che prova Melabu. La scrittura è arricchita da parti in rima che in modo ricorsivo valorizzano le varie tappe del viaggio di Melabu e ne definiscono l'aspetto di crescita personale. La disponibilità delle tavole originali nella Mostra degli illustratori 2019 permette di avviare una interessante riflessione su come il proprio corpo manifesta le emozioni e sulla percezione di sé in relazione agli altri. **Sezione Mostra illustratori "Identità"**.

**CHE ANIMALE SEI OGGI? di Cristina Perrotti - illustrazioni Cristiana Cerretti (da 4 anni in poi)** Per i bambini, e non solo, l'identità personale è l'esito di un viaggio di formazione e di esperienze vissute. Anche attraverso il gioco delle identità e del mascheramento, il bambino può scoprire se stesso e imparare a mettersi nei panni dell'altro. Nelle pagine di questo libro i due piccoli protagonisti, una bambina e un bambino, trascorrono la giornata, dal risveglio fino al bacio della buona notte, nei panni di un animale sempre diverso. La mattina, con gli occhi pieni di sonno e quei strani mugolii, il bambino somiglia più ad un orsetto e la bambina, che senza paura si arrampica sugli alberi per giocare con i suoi amici, ricorda una coraggiosa leonessa. Sfogliando le pagine scopriremo che prima di arrivare esausti nei loro lettini, i due hanno indossato i panni di molti altri animali: canguro, grillo, koala, farfalla... La sera, esausti, abbracciati al loro peluche spelacchiato, i due scopriranno di essere i cuccioli preferiti di mamma e papà. Due libri in uno. Due storie parallele che si ricongiungono nelle pagine centrali, in un inaspettato abbraccio finale, giusto in tempo per il bacio della buonanotte. **Sezione Mostra illustratori "Identità"**.

**UN PUNTINO di Cristiana Cerretti (da 3 anni in poi)**

Identità significa diritto ad avere dei genitori, una famiglia, una memoria condivisa. Come si racconta ad un bambino che è nato da un puntino? È una storia semplice, nasce come un pensiero. Un puntino piccolo che cresce nella pancia della mamma. Così un puntino prende forma e diventa un bambino

con mani, occhi, naso e bocca, cavalca un cane nero e tira i baffi al gatto. Un puntino sa subito chi è la sua mamma ne riconosce l'odore. Non la vede ma sa riconoscerla ad occhi chiusi. Un puntino è piccolo ma cresce in fretta. Un puntino è in mezzo al mare. **Sezione Mostra illustratori "Identità"**.

**LA REGINA ODEIDA E LA RIFORMA DELLE FORME di Paolo Marabotto (da 7 anni in poi)** La Terra ospita individui differenti di molteplici specie diverse. La biodiversità è un bene comune, è una risorsa, che va salvaguardata perché contribuisce a moltiplicare la vita e la bellezze delle forme e degli individui. La conformazione, l'omologazione, il conformismo non consentono di coltivare il bene comune della biodiversità e della diversità. La regina Odeida era esageratamente grassa e questo la rendeva instabile facendole fare frequenti capi-tomboli. Quando si procurava una storta andava su tutte le furie. Tuttavia, non avendo alcuna intenzione di modificare le proprie abitudini alimentari convocò i migliori inventori del regno per risolvere questo problema. Tra questi, il cavalier Tromboni propose una soluzione radicale: dare una forma geometrica a tutta la natura per renderla geometrica, simmetrica, squadrata, liscia, semplice e prevedibile, e quindi sicura. "Bellissimo, geniale" disse Odeida "a me le cose che si possono capire con il minimo sforzo piacciono moltissimo". Inizia così la Riforma delle Forme della natura, un percorso che renderà il suo regno ordinatissimo, semplicissimo, prevedibilissimo: in una parola noiosissimo. Quante volte pur di non affrontare la fatica di cambiare le nostre idee e le nostre abitudini abbia preteso che fossero gli altri e il mondo attorno a farlo? La regina Odeida e la riforma delle forme è una storia che aiuta a riflettere su questo. **Sezione Mostra illustratori "Diversità e Memoria"**.

**L'ALBERO DEI CACHI di Alessandro Marcigliano, illustrazioni di Chiara Sgarbi (da 8 anni in poi)** Un bambino ebreo e la sua bicicletta nella Ferrara delle discriminazioni razziali. *Ariel e l'Albero dei cachi* racconta la vita che scorre verso la tragedia delle deportazioni, in una Ferrara autunnale. L'autore, Alessandro Marcigliano, ferrarese di nascita, narra, partendo da ricordi familiari, un momento tragico della nostra storia recente, trasformandolo in una favola commossa per ricordare tutte le bambine e i bambini vittime dell'Olocausto. Le illustrazioni di Chiara Sgarbi, anche lei ferrarese, accompagnano le parole dell'autore creando una quinta malinconica su cui corre la bicicletta di Ariel. Nel testo, una prefazione del Rabbino di Ferrara, Rav. Luciano Meir Caro, e una nota dell'autore che delinea il contesto storico in cui si svolge la narrazione e i riferimenti personali che ne sono all'origine. **Tematica: "Memoria"**.

**LA LOTTA PER LA LIBERAZIONE DI ROMA, AA.VV. - illustrazioni della Scuola romana del fumetto (da 8 anni in poi)**

La libertà è un diritto è lo spazio indispensabile per apprezzare e difendere i beni comuni. Anche l'esercizio della libertà nel rispetto degli altri è un bene comune, forse il più importante di tutti. Questo esercizio positivo si alimenta di educazione, istruzione e di empatia e curiosità, aspetti questi da coltivare sempre anche in presenza di conflitti, anche nelle situazioni estreme (lo ricorda Primo Levi in molti dei suoi racconti). Roma, 8 settembre 1943, nel quartiere popolare di Testaccio, Aldo è di ritorno dal mercato nero, dove ha trovato uova, pane e ricotta per festeggiare con Anna, la sua fidanzata, l'ultimo giorno di licenza, prima di ripartire per la guerra, ma la radio diffonde un comunicato del maresciallo Badoglio: l'Italia ha firmato l'armistizio, ogni atto di ostilità contro le forze angloamericane deve cessare da parte delle forze italiane in ogni luogo... Una storia a fumetti che narra gli avvenimenti più significativi della lotta per la liberazione di Roma dall'occupazione nazista e dai suoi collaboratori fascisti. Un fumetto per mantenere viva la memoria collettiva e alimentare la passione civile. **Tematica: "Memoria"**.

**BLUO E VERDOLA di Anna Aluffi Pentini - illustrazioni di Francesca Thiery (da 7 anni in poi)** Cosa lega due bambini allegri e diversissimi? Qualcosa di magico che cresce ogni giorno in modo spontaneo, anche grazie al fatto di coltivare un proprio modo di guardare le cose. Blu vorrebbe il latte blu. Verdola la cioccolata verde. Tu somigli a Verdola o a Blu? Forse anche tu sei speciale e hai amici speciali. **Sezione Mostra illustratori “Diversità e Memoria”.**

**ROSSACIVETTA di Giovanni Moretti – illustrazioni di Cristiana Cerretti (da 6 anni in poi)** Rossacivetta è un animale molto strano. Invece di giocare sui rami del grande Albero delle Civette e di trascorrere contenta la notte più bella dell’anno con gli amici gufi, guarda davanti a sé, triste e pensierosa. Rossacivetta spicca il volo, incontra Ines, una bambina curiosa, e diventa sua amica. Nel buio della notte più lunga dell’anno, Rossacivetta invita Ines a mettersi in volo con lei sopra il bosco delle civette. La bambina, per niente sorpresa, accetta l’invito, e... **Sezione Mostra illustratori “Diversità e Memoria”.**

**IL CERCHIO DI ZERO di Anna Gozzi – illustrazioni di Eva Rasano (da 7 anni in poi)** Un gesto tondo fatto dalla congiunzione tra pollice e indice, è l’unico linguaggio che Zero, gigante buono, sa trasmettere agli uomini. Incantati dalle sue movenze rallentate e leggere, i bambini si lasciano sollevare in cielo dalle sue lunghissime braccia, mentre i marinai fanno di poter contare sulle sue prodigiose mani per essere portati in salvo dal mare in tempesta. Il cerchio di Zero apre lo spiraglio alla meraviglia per la diversità costringendo ad apprezzare l’infinita ricchezza delle emozioni. **Sezione Mostra illustratori “Diversità e Memoria”.**

**ORSO FRIGO di Serena Intilia – illustrazioni di Serena Intilia (da tre anni in poi)** Orso Frigo, Orso di nome e Frigo di cognome, abita in un luogo freddo e pieno di ghiaccio, chiamato Polo Nord. Molti anni fa, il ghiaccio del Polo ricopriva spazi molto ampi e Orso ne era felice. La sua casa era enorme, fredda e accogliente, ma poi il ghiaccio ha cominciato a sciogliersi riducendosi sempre più. Orso Frigo allarmato, ma fiducioso, si mette in viaggio alla scoperta di ulteriori spazi in cui vivere, e con l’aiuto di nuovi amici... **Tematica: Natura e Esseri viventi**

**ROBIN HOOD SBARCA IN ITALIA (Anzio, Gennaio 1944) di Luciano Tas – illustrazioni di Francesca Titone (da 8 anni in poi)** Simone si trova ad Anzio proprio quando sbarcano gli angloamericani. Fra loro un “ranger” che diventa suo amico. Sotto la guida del fratello Alfredo, partigiano, e con l’aiuto dei suoi amici del cuore, Riccio, Moretto e Mandrake, sarà protagonista di preziose missioni in aiuto di chi vuole cacciare gli invasori tedeschi e riconquistare la libertà perduta. **Tematica: Memoria.**