

**MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE**

“ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018

LINEE PROGETTUALI 2018

Nel periodo dal giorno 9 aprile al 26 maggio 2018 si svolgerà nel territorio metropolitano di Roma la dodicesima edizione della "MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA" il cui titolo è: **ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA**.

L'iniziativa è promossa dalla casa editrice Anicia ragazzi con Responsabile scientifico il Prof. Giovanni Moretti, cattedra di Didattica della lettura del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, in co-progettazione e collaborazione con Istituzioni scolastiche, Associazioni, Biblioteche, esperti, scrittori e illustratori.

La manifestazione si caratterizza per l'impianto culturale e progettuale che negli anni ha visto co-progettare in rete numerosi soggetti – Università, Editoria, Scuole, Associazioni, illustratori e scrittori - che hanno integrato una pluralità di interventi finalizzati a **dare valore alla lettura**. La cultura della condivisione in rete ha contraddistinto nel tempo l'iniziativa che è diventata un appuntamento atteso dai bambini, dai ragazzi e dai docenti, rappresentando anche una opportunità per il territorio.

L'iniziativa si articola in numerosi interventi quali:

MOSTRA ILLUSTRATORI 2018

Nella mostra sono esposte e presentate circa 50 tavole originali di illustratori che hanno pubblicato con la casa editrice Anicia Ragazzi. La fruizione delle opere originali favorisce l'incontro con il mondo dell'illustrazione, promuove la creatività, la cultura estetica e valorizza le pratiche multimodali di lettura. La mostra, inoltre, avvicina bambini ed adulti alla lettura dei testi attraverso l'espressione artistica delle immagini.

La mostra è itinerante ed è ospitata dalle scuole interessate ad accoglierla. Negli allestimenti le scuole hanno progressivamente dedicato specifica attenzione alla qualità della esposizione delle tavole, affiancandovi i testi, organizzando attività di animazione e laboratori di lettura per valorizzare l'esperienza educativa di fruizione.

La “*Mostra degli illustratori 2018*” è ospitata dalle scuole nei seguenti periodi:

9/20 aprile I.C. Munari

23 aprile 4 maggio I.C. via N. M. Nicolai

7/ 11 maggio I.C. Balabanoff

14/19 maggio I.C. Casalbianco

22/ 26 maggio I.C. Uruguay.

Espongono: Cristiana Cerretti (Un puntino - Che animale sei oggi?), Martina Gianlorenzi (Un anno di favole – Sempre la solita minestra), Serena Intilia (Bucce di mandarino), Paolo Marabotto (La regina Odeida e la riforma delle forme), Francesca Irene Thiery (Poeti per il futuro), Giuliano Pannuti (Sulle orme di Rossini), Gioia Marchegiani (Terra tra le mani), Pia Valentinis (Il mistero del vento cappotto). Yana Bukler (La distratta attenzione di Papelucho - Papelucho e il marziano), Amalia Caratozzolo (Regine della scienza).

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA XII EDIZIONE

“ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018

CACCIA AL TESORO E VISITA ANIMATA ALLA MOSTRA ILLUSTRATORI 2018

Con un approccio ludico, esperti educatori accompagnano bambini e ragazzi nella visione della Mostra, orientando l'attenzione, focalizzando temi, dettagli e aspetti tecnici.

La caccia al tesoro proposta per la scuola dell'infanzia, si avvale principalmente delle tavole presenti nella mostra per avvicinare i bambini alla scoperta delle illustrazioni.

Collabora: Ilaria Bevilacqua.

PREMIO ALLA CARRIERA 2018

Ogni anno nel corso della manifestazione è premiato un autore, illustratore, regista o esperto del mondo culturale e dell'editoria per ragazzi che si è distinto nel corso degli anni per il suo impegno nella promozione della lettura e del piacere di ascoltare, leggere o guardare storie.

Nella edizione 2018 sarà premiato **Icaro Accettella**, Coordinatore artistico del Teatro delle Marionette degli Accettella.

PRESENTAZIONE LIBRI 2018

I libri delle collane Anicia Ragazzi (**vedi Allegato**), le novità o le pubblicazioni recenti che si presentano nel corso della Manifestazione, con la partecipazione di autore e/o illustratore, sono scelte tenendo conto delle tematiche della XII edizione della Manifestazione 2018.

PAPELUCHO e PIPPI CALZELUNGHE: L'IRRIVERENZA

Pippi Calzelunghe e Papelucho, irriverente e popolare personaggio cileno, sono due protagonisti di classici della letteratura per l'infanzia che oltre ad appassionare i giovani lettori interpretano il mondo dell'infanzia e della preadolescenza con simpatia, freschezza ed irriverenza. Per l'occasione è possibile proiettare film tratti da libri di Papelucho e coinvolgere l'Editore Anicia Ragazzi.

LETTURA CONDIVISA 2018

Prevista per il 18 aprile 2018, è la giornata dedicata alla lettura condivisa e simultanea dello stesso libro (**libro scelto dalla Rete: Pippi Calzelunghe Astrid Lindgren**).

La giornata ha come obiettivo quello di promuovere la dimensione collettiva e sociale della lettura, il senso di appartenenza alla comunità, il coinvolgimento del territorio, l'educazione all'ascolto e, naturalmente, il piacere della lettura.

Nel ritualizzare l'evento le scuole si impegnano ad invitare rappresentanti istituzionali per sostenere un "modello" di lettore "importante". Saranno coinvolti nella lettura e nell'ascolto: dirigenti scolastici, insegnanti, personale ATA, studenti, genitori e anche figure emblematiche testimoni della presenza del territorio. La lettura potrà essere organizzata anche in spazi esterni in una fase iniziale di apertura della giornata per poi rientrare negli spazi della scuola/biblioteca.

CONCORSO POETI PER IL FUTURO 2018

La ventesima edizione del concorso Poeti per il futuro (iniziativa sviluppatasi nell'ambito della Rete) ha come titolo: **“Terra, aria, acqua, fuoco: elementi in-Versi”**

La Commissione del concorso potrà essere composta da insegnanti, docenti e studenti universitari, autori, illustratori, che individuerà le poesie vincitrici secondo criteri stabiliti.

La premiazione è prevista il 26 aprile 2018, ore 17.30, presso la sede del teatro VIGANO' (Piazza Fradeletto, n. 15).

Durante il giorno del concorso sarà premiato Icaro Accettella Coordinatore artistico del Teatro delle Marionette degli Accettella

**MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE
"ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA"
Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018**

LABORATORI CON I RAGAZZI 2018

I laboratori sono a cura di ciascuna scuola che può scegliere alcune tra le proposte che prevedono incontri con autori e illustratori, laboratori per genitori e insegnanti, incontri con editori, proiezioni di film. Risorsa importante per i laboratori sono gli esperti della Associazione dei genitori Artu.

FORMAZIONE E RICERCA 2018

Si prevedono eventuali azioni di monitoraggio delle attività svolte e di ricerca con la partecipazione di dottorandi, laureandi e collaboratori della cattedra di Didattica della lettura - Università Roma Tre. E' previsto un incontro in forma seminariale o di convegno, in cui alcuni esiti di ricerca e di indagini osservative sul campo sono presentati in funzione della formazione e dello sviluppo professionale degli insegnanti.

La pluralità degli interventi finalizzati a **dare valore alla lettura** sopra sinteticamente riportati, coerentemente con gli obiettivi della Manifestazione, potranno essere arricchiti in ciascuna scuola sulla base della specificità che gli insegnanti desiderano e ritengono utile darvi.

Roma, febbraio 2018

Giovanni Moretti, Professore ordinario - Didattica della lettura - Università Roma Tre
Gianluca Bellisomo, Editore Anicia Ragazzi, Roma
Arianna Morini, Assegnista di ricerca, Università Roma Tre
Arianna Giuliani, Dottoranda di Ricerca, Università Roma Tre

Evento culturale in co-progettazione con:

Edizioni Anicia Ragazzi
Rete delle biblioteche Scolastiche multimediali Territoriali - Roma (I.C. via N. M. Nicolai,
I.C. Munari, I.C. Balabanoff, I.C. Casalbianco, I.C. Uruguay).
Associazione dei Genitori Artu

MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE
“ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA ”
Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018

PRESENTAZIONE LIBRI 2018 - Allegato “I libri delle collane Anicia Ragazzi”

COLLANA I GRADINI, ANICIA RAGAZZI

UN PUNTINO di Cristiana Cerretti (da 3 anni in poi)

Come si racconta ad un bambino che è nato da un puntino? È una storia semplice, nasce come un pensiero.

Un puntino piccolo che cresce nella pancia della mamma. Così un puntino prende forma e diventa un bambino con mani, occhi, naso e bocca, cavalca un cane nero e tira i baffi al gatto. Un puntino sa subito chi è la sua mamma ne riconosce l'odore. Non la vede ma sa riconoscerla ad occhi chiusi. Un puntino è piccolo ma cresce in fretta. Un puntino è in mezzo al mare.

CHE ANIMALE SEI OGGI? di Cristina Perrotti – Ill. Cristiana Cerretti (da 4 anni in poi)

Nelle pagine di questo libro i due piccoli protagonisti, una bambina e un bambino, trascorrono la giornata, dal risveglio fino al bacio della buona notte, nei panni di un animale sempre diverso. La mattina, con gli occhi pieni di sonno e quei strani mugolii, il bambino somiglia più ad un orsetto e la bambina, che senza paura si arrampica sugli alberi per giocare con i suoi amici, ricorda una coraggiosa leonessa. Sfogliando le pagine scopriremo che prima di arrivare esausti nei loro lettini, i due hanno indossato i panni di molti altri animali: canguro, grillo, koala, farfalla... La sera, esausti, abbracciati al loro peluche spelacchiato, i due scopriranno di essere i cuccioli preferiti di mamma e papà.

Due libri in uno. Due storie parallele che si ricongiungono nelle pagine centrali, in un inaspettato abbraccio finale, giusto in tempo per il bacio della buonanotte.

LA REGINA ODEIDA E LA RIFORMA DELLE FORME di Paolo Marabotto (da 7 anni in poi)

La regina Odeida era esageratamente grassa e questo la rendeva instabile facendole fare frequenti capi-tomboli. Quando si procurava una storta andava su tutte le furie. Tuttavia, non avendo alcuna intenzione di modificare le proprie abitudini alimentari convocò i migliori inventori del regno per risolvere questo problema. Tra questi, il cavalier Tromboni propose una soluzione radicale: dare una forma geometrica a tutta la natura per renderla geometrica, simmetrica, squadrata, liscia, semplice e prevedibile, e quindi sicura. “Bellissimo, geniale” disse Odeida ”a me le cose che si possono capire con il minimo sforzo piacciono moltissimo”.

Inizia così la Riforma delle Forme della natura, un percorso che renderà il suo regno ordinatissimo, semplicissimo, prevedibilissimo: in una parola noiosissimo. Quante volte pur di non affrontare la fatica di cambia-re le nostre idee e le nostre abitudini abbia preteso che fossero gli altri e il mondo attorno a farlo?

La regina Odeida e la riforma delle forme è una storia che aiuta a riflettere su questo.

TERRA TRA LE MANI di Cristiana Pezzetta – Ill. Gioia Marchegiani (da 7 anni in poi)

Nel cuore della Storia che nel corso dei millenni ha cambiato il destino degli esseri umani si nasconde un'altra storia, più piccola, eppure piena di germogli.

Nadeema, una bambina di tanto tempo fa, attraverserà un deserto immenso e i suoi occhi, colmi di stupore e di meraviglia per il mondo che la circonda, le faranno vedere e sentire ciò che i grandi ignorano. Una voce sottile in un mare di spighe segnerà l'incontro di Nadeema con Shair, un minuscolo seme di orzo, che nonostante le sue dimensioni cela nel cuore l'energia incontenibile di una grande trasformazione.

**MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE**

"ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA "

Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018

BUCCE DI MANDARINO di Antonio Ferrara – Ill. Serena Intilia (da 6 anni in poi)

“Sono nato dalla pancia di un'altra mamma, una mamma lontana. Ma poi sono venuto qui. Qui si sta bene, la mamma ha la voce dolce e il papà gli occhi buoni”.

Un bambino, sdraiato sul letto della sua camera, mangia un mandarino e sfoglia un quaderno rosso, con le foto della mamma che ha la voce dolce e del papà che ha gli occhi buoni. Il sapore del mandarino è un po' aspro, come i pensieri che rincorrono la mamma di pancia, lontana, ma è anche un po' dolce, come la mamma adottiva, sempre vicina che lo porta in bicicletta e gli cucina patatine buonissime.

DOVE VANNO LE NUVOLE di Antonella Ossorio – Ill. Alessandro Ferraro (da 6 anni in poi)

Una nuvola osserva il mondo dall'alto, ne è affascinata. Tutto laggiù è movimento, respiro, colore e suono. Una mamma e un bambino mentre osservano il cielo sono presi dal divertimento e dalla curiosità e liberano la loro fantasia nel dialogo.

“Mamma, dove vanno i palloni che volano via?” “A tenere compagnia alle nuvole”. “E le nuvole? Dove vanno, le nuvole?”.

Dall'alto, sempre più piccola e leggera, la nuvola lentamente si trasforma, ascolta il dialogo e scopre la bellezza del mondo.

ACQUE di Chiara Sgarbi (da 8 anni in poi)

Provate anche voi una mattina di Novembre ad andare sulle sponde di un fiume o nella campagna di una grande pianura e, solo se saprete stare in assoluto silenzio, potrete sentire un lungo e profondo respiro. È il respiro della terra. Si sprigiona come da enormi mantici nascosti per avvolgere tutto con una nebbia densa e silenziosa. Il mondo appare magico e misterioso, alberi, case, oggetti sembrano apparire improvvisamente dal nulla. Miliardi di minuscole gocce sospese nell'aria partono per un lungo ed emozionante viaggio.

COLLANA SOTTOSOPRA, ANICIA RAGAZZI

UN ANNO DI FAVOLE di Giulia Basile – Ill. Martina Gianlorenzi (da 7 anni in poi)

Fabulando...Camminando... In queste favole si ritrova il piacere di entrare nel mondo della meraviglia, percorrendo un cammino che, come sui solchi di un arcobaleno, ci porta a conoscere e migliorare noi stessi, a riconoscere i valori, a guardare con gli occhi della comprensione, ad avere voglia di vivere in sincerità.

Ci sono animali che parlano, simpatici, fantastici, buoni e cattivi, infelici e saggi, con cui è possibile confrontarsi e sorridere, rimanendo sempre sulla scia del docere delectando.

POETI PER IL FUTURO III. Bambini e Ragazzi, Francesca Irene Thiery (da 7 anni in poi)

Giovani poeti ci invitano a leggere a voce alta i loro versi scritti in rima e libertà. Poeti per il Futuro con cui coltivare speranze, cantare versi che fanno sognare, riflettere sul valore dell'amicizia e conoscere il mondo degli animali coltivando immaginari bestiali. Poeti per il Futuro, così come Poeti DiVersi e PoetiBambini (Anicia Ragazzi), nasce da un concorso di scrittura poetica e rappresenta un invito a condividere la passione per la poesia tra bambine e bambini, tra ragazze e ragazzi, tra scuole, famiglie e insegnanti.

**MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE**

“ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA”

Roma Area metropolitana, 9 aprile – 26 maggio 2018

SEMPRE LA SOLITA MINISTRA di Gabriele Muciaccia – Ill. Martina Gianlorenzi (da 7 anni in poi)

Leone decise che era arrivato il momento di partire. Chiunque in paese sapeva che il suo sogno era fare l'esploratore, tranne una vecchia zia un po' sorda che pensava che lui volesse fare il dottore, e non c'era stato verso di spiegarle l'equivoco. Eppure, quando lo videro vestito con l'armamentario da viaggio, scarponi, zaino e tutto il resto, rimasero tutti un po' stupiti. L'opinione generale, ogni volta che l'argomento era capitato, era stata che col tempo avrebbe cambiato idea. Invece, Leone aveva continuato a leggere storie sul mondo e a sognare ad occhi aperti.

SULLE ORME DI ROSSINI di Maria Grazia Gramolini – Ill. Giuliano Pannuti (da 8 anni in poi)

Leone decise che era arrivato il momento di partire. Chiunque in paese sapeva che il suo sogno era fare l'esploratore, tranne una vecchia zia un po' sorda che pensava che lui volesse fare il dottore, e non c'era stato verso di spiegarle l'equivoco. Eppure, quando lo videro vestito con l'armamentario da viaggio, scarponi, zaino e tutto il resto, rimasero tutti un po' stupiti. L'opinione generale, ogni volta che l'argomento era capitato, era stata che col tempo avrebbe cambiato idea. Invece, Leone aveva continuato a leggere storie sul mondo e a sognare ad occhi aperti.

LA DISTRATTA ATTENZIONE DI PAPELUCHO di Marcela Paz – Ill. Yana Bukler (da 8 anni in poi)

È che ancora non sei abituato. – Ha detto la mamma guardando la professoressa. – Ti serve un po' di tempo per adattarti.

– Non so che cosa vuol dire “adattarti”, ma spero di no. Perché mi avete cambiato scuola?

– Perché questa è meglio per te.

– Che cosa ho di sbagliato?

– Tra le altre cose scrivi male delle parole. Qui imparerai a scrivere in modo che tutti possano capirti.

– Tu credi che tutti potranno leggere quello che scrivo?

– Non lo so, ma devi fare in modo che questo sia possibile...

PAPELUCHO E IL MARZIANO di Marcela Paz – Ill. Yana Bukler (da 8 anni in poi)

Povero marziano finito in una cucina sconosciuta! Leggero, soffice, dondolante, quasi senza corpo, tra di noi esseri umani duri, puzzolenti, che mangiamo e sudiamo, camminiamo, lavoriamo, costruiamo case con tetti, muri e calde cucine. Non volevo spaventarlo e sono rimasto in silenzio. Non volevo fargli cadere addosso qualcosa facendo un passo. Cosa potevo dirgli? Lui non capiva la mia lingua. Era scappato dal gruppo di curiosi e si era rifugiato in casa mia. Io senza volerlo lo avevo spaventato...

Volevo che si fidasse, essere suo amico!

IL MISTERO DEL VENTO CAPPOTTO di Elena Soprano – Ill. Pia Valentinis (da 8 anni in poi)

Il vento porta con sé un antico mistero. Quale? Il piccolo Sebastiano ne è spaventato, non si tratta infatti di un vento qualunque quello che di tanto in tanto soffia nel bosco. È il Vento Cappotto, capace di stecchire i lupi di paura, perché trascina le parole non ascoltate, le parole al vento, quelle delle persone rimaste sole, dei bambini in guerra, di chiunque chieda aiuto senza trovare risposta. C'è un modo per calmare l'ira del vento, ma per questo bisognerà sconfiggere i pregiudizi, imparando a vedere le cose con occhi nuovi.

**MOSTRA E INIZIATIVE SULLA LETTURA E LETTERATURA PER L'INFANZIA
XII EDIZIONE**

“ELEMENTI, AMBIENTI, IRRIVERENZA ”

Roma Area metropolitana, 9 aprile - 26 maggio 2018

COLLANA MEMORIE, ANICIA RAGAZZI

REGINE DELLA SCIENZA di Serena Manfrè – Ill. Amalia Caratozzolo (da 8 anni in poi)

Due sono i fili conduttori del libro: da un lato l'indiscutibile importanza della scoperta scientifica nella storia dell'umanità; dall'altro un'energia tutta femminile che emerge con forza – a tratti facendosi pure portavoce della difesa dei diritti delle donne – dal carattere delle protagoniste laddove alla determinazione di Maria Montessori si affiancano la volontà ferrea e la genialità di Rita Levi Montalcini, la costanza e l'abnegazione di Caroline Herschel, la passione sconfinata per la ricerca della verità di Ipazia e infine l'amore ispiratore di Suor Celeste nei confronti di suo padre, Galileo Galilei.