



BANDO DI CONCORSO

“UN LOGO PER...”

Roma, 5 giugno 2017

Circolare informativa n. 4

A nome della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, vogliamo ringraziare tutte le scuole che hanno aderito al concorso di idee “Un LOGO per...” ed hanno contribuito alla riuscita dell'iniziativa.

L'aver ricevuto una così forte adesione da parte degli studenti e degli insegnanti, che hanno accompagnato i ragazzi nell'elaborazione dei progetti, dimostra la grande attenzione e la sensibilità che i giovani hanno nei confronti del patrimonio culturale italiano.

Ci fa piacere aver contribuito a fornire a giovani studenti un'esperienza di apprendimento culturale, di crescita professionale, di arricchimento e di ispirazione per la propria creatività.

Vi ricordiamo che al concorso hanno partecipato **16** istituti scolastici, tra cui una scuola primaria, **8** scuole secondarie di 1° grado e **7** scuole secondarie di 2° grado.

Ringraziamo tutti gli studenti dei 272 elaborati grafici pervenuti per essersi cimentati nella sfida, per aver studiato, realizzato e creato in pochissimo tempo idee e progetti belli, originali, fuori dagli schemi.

Il progetto grafico, selezionato dalla giuria per diventare il nuovo *logo* ufficiale del Museo “La Polledrara di Cecanibbio”, ha risposto maggiormente alle caratteristiche di innovazione, originalità, evocazione del contenuto del Museo e versatilità; d'ora in avanti sarà, quindi, l'elaborato di Felipe Minicucci (IIIB - Liceo Artistico “Via Ripetta”), a cui rinnoviamo i nostri complimenti, a rappresentare il Museo e ad accompagnarne la comunicazione ufficiale.

La scelta non è stata facile, perché in tutti i lavori è stato possibile cogliere lo studio, l'impegno degli studenti, la creatività e tante idee innovative e comunicative, per cui la commissione giudicatrice, nei quattro giorni di lavori, ha ritenuto di dover assegnare diversi riconoscimenti agli studenti che si sono particolarmente distinti per aver risposto alle caratteristiche del bando e per il loro impegno nella realizzazione del *logo* finalizzato alla valorizzazione del Museo e del nostro territorio.

Pertanto, sono stati premiati gli aspetti di creatività, qualità artistica, sviluppo del progetto, originalità nonché le scuole che hanno accolto la sfida e si sono confrontate con Istituti del settore, attraverso Menzioni Speciali:

- menzione speciale per **grinta e spirito di competizione** (la 4B – I.C. “Via Soriso” del Plesso XXI Aprile);
- menzione speciale per **spirito di gruppo** (le classi 1A – I.C. “Via Micheli” del Plesso Guido Alessi, la 1H – I.C. “Via Casale del Finocchio” e la 5M I.I.S. “Luigi Einaudi”);
- menzione speciale per **composizione e forza evocativa** (Amerigo Belloni; Domitilla Ricci e Alessandra Taraburelli; Alice Puggioni; Jacopo Lubrano; Francesca Di Domenicantonio; Jeyaseelan Jeyanthan);
- menzione speciale per **elaborazione e sviluppo progetto** (la 2D I.C. “Via Stabilini”; Davide Grimaudo; Alessia Filardi; Davide D'Aquilio; Omar Elgilani Nabih; Ciprian Ivaniuc; Valerio Perret e Edoardo Cara);

- menzione speciale per **originalità** (Giulietta Ventura; Francesco Petrucci; Maja Morosetti; Gabriel Nowak);
- menzione speciale per **creatività e qualità artistica** (Chiara Fabiani; Raul Marian; Amalia Nistor; Matteo Cosimi; Lavinia Ursini).

Di nuovo congratulazioni a tutti i partecipanti per l'altissimo livello degli elaborati proposti; vi ricordiamo che la mostra è ancora visibile presso le Terme di Diocleziano del Museo Nazionale Romano e a questa farà seguito un'esposizione promossa dal Presidente Angelica Ardovino della Commissione VI – Commercio Sviluppo locale e Turismo del XIII Municipio. Attraverso la vostra partecipazione possiamo dire che il nostro obiettivo è stato pienamente raggiunto e vi ringraziamo per aver realizzato insieme questa iniziativa.

Continueremo ad informarvi su tutte le iniziative che riguardano il sito preistorico, ma soprattutto aspettiamo una vostra visita al Museo La Polledrara.

La Segreteria del Concorso "Un LOGO per..."

Dott.ssa Irene Baroni, Dott.ssa Annalisa Treglia